

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207426
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	48
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del fondo e forte consunzione delle trame che creano il motivo decorativo; alterazione del colore; ossidazione del filato metallico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampasso fondo salmone broccato e lanciato, con motivo decorativo a grandi fioroni in più toni di avorio, verde e blu, che spiccano isolati sul fondo. Calotta in raso giallo con trame lanciate e broccate rosa, gialle e più toni di verde; gallone a telaio in seta gialla e filato metallico argento su anima bianca applicato lungo i bordi della calotta e della balza e lungo lo spacco posteriore; frangia a gonna ritorta in filato metallico argento su anima bianca applicata ai bordi della gonna e della balza e, doppia, lungo la giunzione anteriore dei teli; fodera esterna in raso rosso, con aggiunte in taffetas della stessa tinta; fodera interna in lino salmone.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto può essere ricondotto al tipico repertorio decorativo introdotto dal disegnatore lionese Jean Revel tra il 1730 ed il 1740 (P. THORNTON, Jean Revel dessinateur de la Grande Fabrique, in <<Gazette des Beaux Arts>>, luglio 1960, pp. 71-86), rispondente ad esigenze di naturalismo e tridimensionalità, con spazio relativamente ampio concesso ad un fondo monocromo, che accentua l'effetto di profondità; in assenza dei raffinati gli effetti di sfumato tra i colori resi con la tecnica del point réntre, introdotta nel 1735, si ipotizza una manifattura italiana alle prese con l'imitazione dei prodotti usciti dalle più esperte botteghe lionesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100609
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario