

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00172898
ESC - Ente schedatore	S164
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	anfiteatro
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Complesso monumentale di Piazza Matteotti, plateatico ed edifici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Piazza Giacomo Matteotti

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Udine
----------------------	-------

CTSF - Foglio/Data	35
---------------------------	----

CTSN - Particelle	D, 1125
--------------------------	---------

CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	107, 108, 110, 111, 112, 113, 114, 138, 170, 172, 173, 174, 175, 191, 208, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 247, 1126, C
---	---

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.233538898
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	46.063198736
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
-------------------------------------	--

GPBT - Data	22-7-2019
--------------------	-----------

GPBO - Note	(4476309) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	ampliamento
--	-------------

ATBD - Denominazione	architettura rinascimentale
-----------------------------	-----------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

La piazza denominata Mercato Nuovo, Piazza San Giacomo o delle Erbe, ebbe origine in età basso medievale con la costruzione della seconda cerchia muraria della città (a Sud-Ovest del colle del Castello) e l'istituzione del Mercato Nuovo. Nel Quattrocento la piazza subì importanti interventi che si inserirono in un progetto più ampio di sviluppo edilizio della città, che iniziò con la costruzione nel 1441 della Loggia comunale del Lionello. Negli anni 1486 e 1487 durante il governo del luogotenente Tommaso Lippomanno (settembre 1486-ottobre 1487) venne realizzata la pavimentazione della piazza in

RENN - Notizia	«pietre cotte», alzando di due scalini il plateatico e costruendo attorno una strada per il transito dei carri. Uno degli aspetti caratteristici della piazza tra Quattrocento e Cinquecento, come testimoniano le pitture murali esterne rimaste in particolar modo sugli edifici del lato sud, era il colore che si inseriva nella tradizione delle facciate dipinte, comune ad altri centri friulani e veneti. Nel 1487 la piazza fu arricchita con la colonna della Vergine (posta all'estremità Ovest ed attribuita recentemente a Giovanni Antonio Pilacorte), con il pozzo denominato Lanterna di Diogene da Cavalcaselle (collocato tra la chiesa di San Giacomo e la Casa Ottelio-Giacomelli) e con una fontana sostituita poi nel 1543 dall'attuale progettata da Giovanni da Udine (1487-1566) con caratteristiche che riprendono i modelli antichi secondo lo stile classicheggiante del discepolo di Raffaello e collocata al centro della piazza solo nel 1687.
RENF - Fonte	Relazione storico artistica allegata alle schede di catalogo
RENF - Fonte	B0000161
RENF - Fonte	B0000227
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1687
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Nel Settecento ulteriori interventi interessarono l'intera piazza: nel 1710 fu riformato, ad opera di Luca Andreoli senior (documentato in Friuli tra il 1709 e il 1750), l'interno della chiesa di San Giacomo che prospetta sul lato Ovest della piazza, già interessata nel 1525 da un intervento in facciata ad opera di Bernardino da Morcote (morto nel 1542); tra il 1744 e il 1748 Francesco Andreoli, il fratello Pietro e il figlio Luca junior realizzarono la Cappella delle Anime accanto alla chiesa di San Giacomo; nel 1731 furono progettati gli interventi per la nuova pavimentazione della piazza in lastre di pietra, completati nel 1764 assieme ai lavori di innalzamento della guglia della colonna della Vergine, l'aggiunta di un nuovo piedistallo alla fontana di Giovanni da Udine e l'installazione di una ringhiera di protezione. Era prevista inoltre l'installazione di statue ai quattro lati del plateatico raffiguranti alcune divinità e collocate su piedistalli decorati «coll'armi della città», come riferisce Fabio di Maniago nella Guida di Udine e Cividale (1839). Da allora non sono stati eseguiti interventi rilevanti. La piazza è di significativa importanza non solo per lo sviluppo urbanistico della città e per le peculiarità architettoniche che ancora oggi conserva, ma anche per essere stata sede di mercato dal 1248 fino al 1869 quando fu spostato nell'attuale Piazza XX Settembre e luogo di divertimento, spettacolo ed aggregazione; già nel 1563 fu concessa per commedie e giochi pubblici.
RENF - Fonte	Relazione storico artistica allegata alle schede di catalogo
RENF - Fonte	B0000161
RENF - Fonte	B0000227
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1710
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1869
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La piazza presenta forma quadrangolare ed è costituita da un plateatico rialzato in pietra, arricchito dalla fontana di Giovanni da Udine e dalla colonna della Vergine, affiancato tutt'attorno da una pavimentazione in acciottolato. Sui lati Nord, Est e Sud della piazza si affacciano cortine di edifici con portici, che sul lato Sud conservano le originarie pitture murali quattro-cinquecentesche (un affresco raffigurante San Bartolomeo è ancora più antico e databile alla fine del Trecento). Sul prospetto Ovest prospettano le facciate della chiesa di San Giacomo, una delle più antiche di Udine, e la cappella delle Anime; sullo stesso lato spiccano Casa Ottelio-Giacomelli e l'antistante slargo in acciottolato e il pozzo quattrocentesco.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	regolare
PNTF - Forma	quadrangolare
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2011
RSTF - Data fine	2012
RSTT - Tipo di intervento	Restauro della pavimentazione in pietra.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	piazza

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOD - Uso piazza

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore P.R.G.C. - variante 19

STUN - Sintesi normativa zona viabilità, mobilità e sosta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Picco, Elisa

FTAD - Data 2019/05/14

FTAE - Ente proprietario S239

FTAN - Codice identificativo S239_62975

FTAT - Note lati Sud-Ovest

FTAF - Formato Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Picco, Elisa

FTAD - Data 2019/05/14

FTAE - Ente proprietario S239

FTAN - Codice identificativo S239_62976

FTAT - Note lato Sud

FTAF - Formato Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Picco, Elisa

FTAD - Data 2019/05/14

FTAE - Ente proprietario S239

FTAN - Codice identificativo S239_62977

FTAT - Note lato Est

FTAF - Formato Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2019/05/14
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_62978
FTAT - Note	lato Nord
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vescul, Cristina
FTAD - Data	2015
FTAC - Collocazione	Archivio schede catalografiche
FTAN - Codice identificativo	New_1456817659081
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Vescul, Cristina
FNTT - Denominazione	Relazione storico artistica
FNTD - Data	2015
FNTN - Nome archivio	Archivio schede catalografiche
FNTS - Posizione	UD, Udine
FNTI - Codice identificativo	New_1568630772047
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturini, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	della Porta G.B.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000227
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Vescul, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Casucci, Stefania

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta