

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00172906
ESC - Ente schedatore	S164
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD

<b>PVCC - Comune</b>	Torviscosa
<b>PVCL - Località</b>	TORVISCOSA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via della Chiesa
<b>PVE - Diocesi</b>	UDINE
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Torviscosa
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	18
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	63, 64, 67, Via della Chiesa
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.277015
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.823189
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4476595) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	edificio settecentesco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
	Torviscosa è una delle cosiddette “città di fondazione” promossa dal

<b>RENN - Notizia</b>	regime fascista e finanziata dal capitale privato della S.N.I.A. Viscosa (Società di Navigazione Italo Americana, poi Società Nazionale Industria Applicazioni Viscosa) che scelse per la produzione della “canna gentile” (Arundo Donax) i territori circostanti il borgo rurale di Torre di Zuino, nella bassa pianura friulana, e qui costruì anche la fabbrica per la produzione della cellulosa, inaugurata da Mussolini il 21 settembre 1938. La società milanese S.N.I.A., diretta da Franco Marinotti (Vittorio Veneto 1891 - Milano 1966), era specializzata nel settore delle fibre tessili artificiali, ed aveva introdotto sul mercato nuove fibre artificiali quali il “fiocco di rayon” e il “lanital”. Nel 1937 la nuova società S.A.I.C.I. (Società Anonima Agricola Industriale per la produzione Italiana di Cellulosa) controllata dalla S.N.I.A. e nata dalla fusione della Società Anonima Bonifiche Torre di Zuino e la Società Bonifiche del Friuli, acquistò numerosi terreni attorno alla località di Torre di Zuino. Tali terreni (circa 6.000 ettari) prima di essere utilizzati furono oggetto di un importante intervento di bonifica. Il piccolo borgo rurale di Torre di Zuino si trasformò in un importante centro industriale a livello nazionale per la produzione della cellulosa, divenendo Comune autonomo con il nome di Torviscosa (dall'unione del nome dell'antico centro Torre di Zuino e il prodotto tessile che aveva dato origine alla nuova città) il 26 ottobre 1940. L’impianto urbanistico originario è ancora sostanzialmente intatto, lo sviluppo successivo ha riguardato solo la zona posta a Ovest del centro storico. Le varie zone funzionali che formavano la città di fondazione sono ancora riconoscibili e la maggior parte degli edifici storici ancora in buono stato e nella loro veste originale.
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.comune.torviscosa.ud.it/index.php?id=25188">http://www.comune.torviscosa.ud.it/index.php?id=25188</a> (Consultazione: 2019/08/10)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.cid-torviscosa.it/archivi/fondi-conservati/">http://www.cid-torviscosa.it/archivi/fondi-conservati/</a> (Consultazione: 2019/08/10)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000244
<b>RENF - Fonte</b>	B0000247
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1938
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1940
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio culturale fu costruito nel XVIII secolo ed appartiene all'impianto dell'antico borgo di Torre di Zuino. La sua costruzione era già prevista nel progetto generale di bonifica e trasformazione fondiaria del tenimento di Torre di Zuino, redatto dai Conti Savorgnan nel 1670. La benedizione della prima pietra ebbe luogo il 25 luglio 1723 e il 23 novembre 1727 avvenne l'inaugurazione e la benedizione della chiesa ormai completata. L'11 maggio 1759 fu consacrata dall'arcivescovo di Gorizia mons. Carlo Michele d'Attems come

ricorda una lapide all'interno. L'aula fu ampliata nel 1961 con l'innalzamento di due coretti ai lati del coro e l'allungamento della chiesa con un retrocoro; per armonizzare l'ampliamento laterale sono stati inoltre realizzati due sottoportici con colonnato.

**RENF - Fonte**

<http://www.comune.torviscosa.ud.it/index.php?id=23923&L=0>  
(Consultazione: 2019/08/10)

**RENF - Fonte**

<http://www.cid-torviscosa.it/archivi/fondi-conservati/> (Consultazione: 2019/08/10)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

prima metà

**RELI - Data**

1723

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVF - Frazione di secolo**

seconda metà

**REVI - Data**

1961

**SI - SPAZI**

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento**

intero bene

**SIIN - Numero di piani**

+1

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

La Chiesa, realizzata in muratura mista di mattoni e pietrame, è composta da una grande navata centrale con nicchie ed altari laterali; sono presenti un coro sovraelevato e l'altare maggiore e il transetto posteriore con annessi locali per sacrestia e servizi. In congiunzione al coro, sui due lati, si elevano altri due transetti con ingressi laterali congiunti ai due porticati esterni. Il portale a bussola presenta una porta centrale in legno rovere di Slavonia con pannelli a specchi e cornici lavorate. Le quattro vetrate artistiche per il coro riproducono le immagini dei Santi Francesco, Paolo e Pietro e S. Teresa; pregiate pure le otto vetrate a colori della navata. La pavimentazione interna è stata realizzata con quadroni di marmo levigati e lucidati. La copertura, a falde con manto in tegole curve, presenta struttura portanti in legno; internamente la soffittatura è arricchita con decorazioni in stucco ed affreschi.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte**

corpo principale

**PNT - PIANTA**

**PNTF - Forma**

rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione**

prospetti

**SVCT - Tipo di struttura**

parete

**SVCC - Genere**

muratura mista

**SVCM - Materiali**

laterizio

**SVCM - Materiali**

pietra

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti laterali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastri
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architrave e stipiti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lunetta
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	stemma

<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1961
<b>RSTF - Data fine</b>	1961
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	ampliamento
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2017/10/25
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2017/10/25
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	2017/11/21
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRGC 2016 - zona P1 – servizi e attrezzature collettive ordinarie standard – edifici per il culto
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria - interventi di restauro - interventi di conservazione tipologica - interventi di risanamento conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa

<b>FTAD - Data</b>	2019/06/27
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_63051
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2019/06/27
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_63052
<b>FTAT - Note</b>	prospetto Nord
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2019/06/27
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_63053
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio prospetto Sud
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2019/06/27
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_63054
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio prospetto Ovest
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vescul, Cristina
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1456214005302
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTD - Data</b>	1940, 1942, 1995

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico SNIA Viscosa – Fondo disegni, progetti e foto
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="http://www.cid-torviscosa.it/catalogo/?fond_id=11">http://www.cid-torviscosa.it/catalogo/?fond_id=11</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1572711411983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti, Massimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Baldassi, Enea - Bazzoffia, Alessandro - Regattin, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Biasin, Enrico - Canci, Raffaella -Perulli, Stefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000247
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Vescul, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casucci, Stefania
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta