

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00192377
ESC - Ente schedatore	M380
ECP - Ente competente	M380
EPR - Ente proponente	S64

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statuetta di figura femminile seduta su un maiale
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Reali - Museo di Antichità
<b>LDCS - Specifiche</b>	Depositi del Museo di Antichità
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Residenza privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Arturo Palma di Cesnola
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	89108
<b>INVD - Data</b>	2007
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. I a.C.-I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	10 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	10 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla depurata giallina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ingobbio beige scuro; a matrice

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	12
<b>MISL - Larghezza</b>	8.4

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Figura femminile nuda seduta di prospetto su un maiale di profilo, che ha i tratti del muso resi con incisioni a stecca; estremità della coda rivolta in avanti verso l'alto; zampe sinistre avanzate, poggianti su una base ellissoidaile con bordo superiore modanato. La figura femminile ha un'acconciatura con bassa crocchia bipartita, sottile banda alle cui estremità sono arrotolate due ciocche simmetriche di capelli con scriminatura centrale. Volto ovale allungato rivolto verso destra. Arcate sopracciliari in linea con il largo naso schiacciato e abraso sulla punta. Occhi a mandorla. Labbra serrate carnose; mento carnoso. Braccio destro lungo il fianco con mano sulla schiena del maiale. Quello sinistro flesso in avanti appoggiato su un sacco cilindrico solcato da quattro linee orizzontali e due frange sul fondo. Seni ricadenti sul ventre prominente. Gambe carnose divaricate. Retro composto da una placchetta realizzata a mano, convessa e lisciata a stecca, con foro di sfiato. Interno cavo</p>
--	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Naso abraso; linea di crepatura tra la matrice anteriore e il retro

**RS - RESTAURI E ANALISI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S64
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Restauro S64

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Arturo Palma di Cesnola
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA TO 278089
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA TO 207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mollard Besques S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72, M66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pl. 89, f
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mollard Besques S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 182, Myrina 1413
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pl. 218, c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Quiri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Preacco M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Gabutti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simona Angela Contardi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il confronto si basa sulla somiglianza dell'acconciatura con un esemplare di "Vittoria di Theodotos".