

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00192376
ESC - Ente schedatore	M380
ECP - Ente competente	M380
EPR - Ente proponente	S64

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statuetta di figura femminile con cigno
OGTT - Tipologia	Leda e il cigno
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Musei Reali - Museo di Antichità
<b>LDCS - Specifiche</b>	Depositi del Museo di Antichità
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Residenza privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Arturo Palma di Cesnola
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	89107
<b>INVD - Data</b>	2007
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	10 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla depurata rosa; a matrice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10.8
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Figura femminile nuda, accovacciata di tre quarti sulla schiena, sopra un drappo, appoggiata su una base quadrangolare segnata con linee a stecca oblique a rendere il manto erboso. Testa di profilo, inclinata verso il basso, con acconciatura a melone ed alto e folto chignon sulla nuca; lineamenti del volto abrasati. Braccio destro flessa lungo il corpo a seguirne il profilo. Gamba destra piegata e sollevata da terra. Il braccio sinistro cinge il collo e parte del corpo di un cigno con il collo

<b>sull'oggetto</b>	ricurvo ed il muso di profilo rivolto verso sinistra, davanti al volto della donna. Le ali, il cui piumaggio è reso mediante incisioni ricurve e lineari a stecca, sono aperte dietro la figura femminile. La coda resa con regolari linee a stecca, è parzialmente coperta dal piede destro della figura. Il retro è costituito da una placchetta plasmata a mano, lisciata a stecca, con foro di sfiato circolare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sul retro è presente una scritta matita: "Leda. Trovata a Salamina. 22 agosto 187(7) [...]"
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ricomposta con due frammenti; matrice stanca
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S64
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Restauro S64
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Arturo Palma di Cesnola
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA TO 278088
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA TO 206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mollard Besques S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143, D 983

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pl. 180, g
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Quiri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Preacco M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Gabutti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simona Angela Contardi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Confronto sulla base dell'acconciatura.