

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655163

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900655163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1724
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonechi Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1756
AUTH - Sigla per citazione	00004699
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002528
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giarre Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1763-1781
AUTH - Sigla per citazione	00007347
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La decorazione ad affresco dell'oratorio è assai composita e la sua esecuzione si estende in un arco temporale che abbraccia oltre un secolo. Essa è costituita dall'affresco di Matteo Bonechi raffigurante "Il Paradiso" sulla volta del presbiterio (1724), dall'affresco di Giandomenico Ferretti con la "Gloria di Sant'Agostino e Sant'Aurelio" sulla volta dell'aula (1759), dai motivi decorativi a monocromo con rosoni, girali, nature morte di oggetti e strumenti musicali che incorniciano con ampiezza l'opera di Ferretti e che sovrastano, ai lati, la cantoria (1844). Infine, da due lunette, pure a monocromo, con la rappresentazione della "Fede" e della "Speranza", tangenti all'affresco di Bonechi, databili all'ultimo quarto dell'Ottocento.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Accanto a Bonechi e Ferretti, artisti tra i più noti ed attivi dell'ambiente pittorico fiorentino della prima metà del Settecento, lavorò l'assai meno conosciuto Pietro Giarrè, "pittore di architetture". Il 15 dicembre 1759 egli venne pagato per aver "dipinto [] a fresco tutto il contorno" dell'opera del Ferretti sulla volta dell'Oratorio (cfr. ASF, Comp. Soppr. v. 13, Ins. 19, c. 240). La quadratura di Giarrè - la cui opera di maggior impegno è il ciclo di affreschi realizzato alla Certosa di Calci (cfr. R. Roani - Villani, La decorazione pittorica della Certosa di Calci, 1988) - fu poi rifatta nell'ambito dei lavori ottocenteschi (cfr. F. Petrucci, 1984, p. 407) e sostituita con quella a tutt'oggi visibile, di raffinato gusto tardo lorenese. Per quanto riguarda le decorazioni in stucco dell'Oratorio, esse sono databili ai primi del XVIII secolo: in particolare, al 1719, risale l'esecuzione della cornice che corre lungo tutto l'ambiente e quella delle due finte finestre "scorniciate" (cfr. ASF, Comp. Soppr. v. 8, Ins. ?, c. 200).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 524759

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00014514
BIBN - V., pp., nn.	pp. 406-407
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 8-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leoncini G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00014648
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Sirigatti C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.