

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655163
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900655163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - null** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** nerofumo, crepe, infiltrazioni di umidità**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La decorazione ad affresco monocromo si articola in partizioni scandite da finte cornici architettoniche, includenti motivi decorativi di rosoni, girali e nature morte con strumenti musicali dipinti illusionisticamente come fossero rilievi in stucco.**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi floreali; motivi decorativi a rosette; motivi decorativi a girali; motivi decorativi a volute.

La decorazione risale ai lavori di rifacimento svoltisi nell'Ottocento (ricordati dalla lapide sulla cantoria) che sostituirono la quadratura settecentesca di Pietro Giarrè. Tale datazione è avvalorata dal confronto con altri interventi decorativi coevi - cioè di epoca tardo-lorenese - presenti a Firenze: ad esempio, quelli che furono eseguiti nei locali di via degli Alfani - un tempo appartenuti al convento di San Niccolò di Cafaggio - che dal 1858 ospitarono l'Opificio delle Pietre Dure. Inoltre, è possibile stabilire confronti stringenti tra i disegni

**NSC - Notizie storico-critiche**

impiegati dallo stesso Opificio tra gli anni quaranta e cinquanta del XIX secolo, per realizzare raffinati piani di tavoli e le cartelle a finto stucco includenti nature morte di strumenti musicali che decorano i margini dei lati lunghi della volta dell'Oratorio: si tratta di composizioni in cui al rigore di motivi decorativi di gusto ancora neoclassico, si accosta il rigoglio formale di ghirlande floreali, proprio come nei disegni forniti all'Opificio, negli anni indicati, dal pittore Giovan Battista Giorgi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 524761

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Sirigatti C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Russo M.