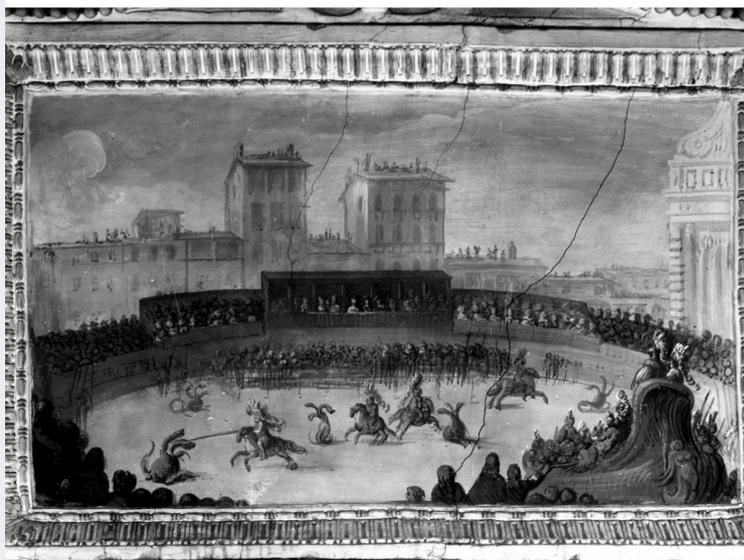


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194840

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione combattimento contro le idrein Piazza S. Maria Novella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1672
DTSF - null	1672
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chiavistelli Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1698
AUTH - Sigla per citazione	00007419

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	140
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 39 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili: gentildonna al centro di un palco. Figure: personaggi di corte. Figure maschili: cavaliere. Animali mitologici: idre. Costruzioni: case del lato ovest della piazza di S. Maria Novella la cui facciata è visibile all'estrema destra.
	Delle dieci lunette affrescate nella sala degli stucchi del Casino di Valfonda, sei solamente sono da mettere in relazione con le fasi più significative del famoso "festino" che Riccardo Romolo Riccardi aveva offerto l'8 ottobre 1600 in questo palazzo e nell'annesso giardino agli ospiti illustri che erano giunti a Firenze per le nozze di Maria de' Medici (cfr. scheda n.). Le rimanenti quattro lunette a cui appartiene questa scena, probabilmente rimaste vuote, vennero dipinte, come testimonia anche un documento da me ritrovato nel corso di una ricerca ancora in fase di espletamento e destinata alla pubblicazione, all'inizio del settimo decennio del XVIII secolo. In esso leggiamo infatti, che in data 25 maggio 1672, il pittore Iacopo Chiavistelli, ricevette in pagamento ducati sessanta a saldo di più "pitture fatte ad

NSC - Notizie storico-critiche

affresco e a tempera per lo ill.mo Sig. Marchese Francesco Richardi nel casino del giardino di Gualfondanella stanza degli stucchi in n° di 4 quadri figurativi n. 2 ville e gli altri due la festa fatta in su la piazza di S. Maria Novella della strage de' mostri e l'altra una giostra fatta in su la piazza di SS° (Santo Spirito) dipinto". Purtroppo il documento che è così preciso nel descriversi queste scene non ci fornisce alcuna notizia circa l'evento fiorentino al quale esse vadano riferite. Ma la presenza in due dei quattro affreschi, al centro del palco reale di una figura femminile e il fatto che essi costituiscono il completamento ideale di un ciclo tutto incentrato sull'esaltazione delle famiglie Medici e Borbone, ci porta ad avanzare l'ipotesi che entrambe le scene vadano riferite a dei festeggiamenti in onore di una principessa francese legata alla casa Medici che nel 1672 era Margherita Luisa d'Orleans moglie del Granduca Cosimo III, che l'anno prima che Iacopo Chiavistelli completasse la decorazione della sala aveva dato alla luce il suo terzogenito Giangastone. Dal lato stilistico questa veduta ricorda, sia per l'impostazione, sia per il tratto, certe stampe del Callot.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 26570

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

De Juliis G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.