

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194853
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure allegoriche femminili
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1855
------------------	------

<b>DTSF - null</b>	1855
--------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
--------------------------------------	--------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gatti Annibale
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1828/ 1909
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003132
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	60
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	100
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 51 0 : 48 C 10 : 48 C 20 : 48 C 70
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Allegorie-simboli: (Pittura) giovane donna in ginocchio con grandi ali. Figure: putto alato a sinistra intento a disegnare su un libro; putto alato a sinistra con un libro sotto il braccio. Oggetti: tavolozza nella mano sinistra; pennelli nella mano destra; tela appoggiata su un cavalletto. Allegorie-simboli: (Architettura) giovane donna in ginocchio con grandi ali con la mano sinistra in grembo. Oggetti: compasso nella mano destra; capitello corinzio appoggiato su un grande basamento a forma di parallelepipedo. Figure: putto alato a sinistra intento a lavorare col compasso; putto alato a sinistra in piedi di spalle visto di tre quarti. Allegorie-simboli: (Scultura) giovane donna in ginocchio. Oggetti:
--	---

	scalpelli nella mano sinistra; martello nella mano destra nell'atto di scolpire una testa di uomo barbuto visto di profilo appoggiato su un cavalletto; stele di marmo con testa di profilo che si appoggia su una squadra. Figure: putto alato a sinistra. Allegorie-simboli: (Musica) donna alata seduta su un alto sgabello. Oggetti: lira nella mano sinistra appoggiata in grembo; libro aperto; grande badalone. Figure: putto alato a sinistra seduto intento a solfeggiare su un libro aperto; putto alato a sinistra intento a suonare un piffero.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi a monocromo fanno parte delle decorazioni del soffitto con al centro l'allegoria della Poesia e della Musica di Annibale Gatti (cfr. scheda ). Anche se si presentano di una qualità pittorica più scadente per le numerose incertezze con cui sono dipinte le varie figure allegoriche, appartengono forse alla stessa mano. Lo confermano lo stile accademico di lontano ricordo neoclassico e la tipologia delle figure influenzate dalla cultura purista toscana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347142
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

