

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194833
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Fama

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1709**DTSV - Validita'** ca**DTSF - null** 1709**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Conti Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1681/ 1760**AUTH - Sigla per citazione** 00002000**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 270**MISL - Larghezza** 210**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice in stucco bianco con al centro la tela di Francesco Conti. Il bordo interno che riquadra il dipinto, è formato da una fascia in rilievo decorati da una successione di foglie d'acanto; le volute esterne sono ornate lungo il bordo di foglie d'acanto che si incontrano al centro del lato lungo della cornice. Le cartelle al centro dei lati brevi presentano una decorazione con una testa di giovane donna cinta da una corona di rose, mentre quelle agli angoli sono decorate con una conchiglia.

DESI - Codifica Iconclass 59 B 32 (+2)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Allegorie-simboli: (Fama) giovane donna vista dal sotto in su inginocchiata su una nuvola con ali e braccia aperte e testa cinta di una corona d'alloro a seno scoperto. Figure: figura allegorica a braccia aperte con una grossa catena che le cinge i polsi china; due putti. Abbigliamento: velo bianco raccolto al collo e manto violaceo della figura allegorica della Fama; manto viola scuro della figura allegorica. Oggetti: quattro corone di alloro nelle mani della figura allegorica della Fama; lunga lancia.

Questo dipinto di Francesco Conti insieme alle altre due tele dalle identiche caratteristiche sia stilistiche che tipologiche (cfr. scheda)

NSC - Notizie storico-critiche

della decorazione di tre soffitti del palazzo Valfonda sono le uniche testimonianze rimaste delle pitture eseguite dal Conti per la famiglia Riccardi. Negli inventari della loro collezione sono infatti ricordate più volte opere di questo pittore che andarono disperse, per il loro fallimento economico dopo il 1808 assieme a tutta la raccolta di famiglia. Il 3 aprile 1709 anno in cui vennero probabilmente eseguite queste tele da soffitto per Valfonda (cfr. scheda n.) furono pagati al Conti da parte di Francesco Riccardi, che deve essere considerato il principale mecenate di questo pittore, lire quarantasei "per suo rimborso di una nota di spese fatte per un quadro di pittura a olio rappresentante una Pietà" (cfr. G. de Juliis, La Cappella Riccardi in San Pancrazio a Firenze, in Commentari n. 1-4, 1978, p. 133, 139, 141). Questa notizia ci testimonia dell'attività svolta dal pittore in questo periodo per Francesco Riccardi che giungerà a passare al Conti oltre al pagamento di ogni singola opera anche una pensione mensile che verrà confermata anche dopo la morte di Francesco Riccardi avvenuta il 1719 dagli altri membri della sua famiglia che continueranno a servirsi dell'opera di questo pittore fino alla sua morte avvenuta nel 1760.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26566

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXVII, p. 401

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000252
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	De Juliis G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.