

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194839

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti; cartigli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MTC - Materia e tecnica gesso

### MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La volta della sala è decorata con affreschi incorniciati da stucchi. Alternate ai medaglioni affrescati si trovano dodici panoplie realizzate anch'esse in stucco lumeggiato in oro.

DESI - Codifica Iconclass 92 D 19 16 : 48 A 98 51 :

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Figure: putti a tutto tondo. Oggetti: cartigli.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza emblema

STMQ - Qualificazione ordine cavalleresco

STMI - Identificazione Ordine dello Spirito Santo

STMP - Posizione al centro della volta entro un motivo di forma circolare

STMD - Descrizione nr

Gli stucchi di questa sala rappresentano un orientamento nuovo per la decorazione fiorentina degli inizi del Seicento. Anche se è evidente una certa dipendenza dagli esempi realizzati alcuni decenni prima da Giorgio Vasari e aiuti nelle sale di Palazzo Vecchio, si differenziano per una maggiore accentuazione classica e ornamentale che li avvicina piuttosto alle tipologie usate nelle decorazioni tardo cinquecentesche romane. Il tipo dei cartigli e dell'ornamentazione delle sale dei palazzi Capitolini e di quello Salviati a Roma ed in modo particolare delle

**NSC - Notizie storico-critiche**

decorazioni dei soffitti di villa Lante a Bagnaia, dove, specialmente nella sala della Gloria, ritornano particolari identici a questi di Valfonda, come la cornice in stucco che unisce le varie lunette (cfr. A. CANTONI - L. SALERNO, Villa Lante di Bagnaia, in "I tesori" n. 28, Firenze, 1969, tav. 50). Gli stucchi di questa sala rappresentano un orientamento nuovo per la decorazione fiorentina degli inizi del Seicento anche se è evidente una maggiore accentuazione plastica e ornamentale che li avvicina alle tipologie decorative romane tardo cinquecentesche. Dalla tipologia dei putti che li prestano maggiormente ad una differenziazione stilistica, mi sembra di poter identificare la presenza di due mani: una che ha realizzato i putti del registro inferiore, cioè quelli che poggiano sulla cornice, l'altra di una qualità artistica superiore legata ai putti più in alto, seduti sulle cornici dei medaglioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 26567

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CM PN - Nome**

De Juliis G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.