

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194839
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putti; cartigli
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	gesso

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta della sala è decorata con affreschi incorniciati da stucchi. Alternate ai medaglioni affrescati si trovano dodici panoplie realizzate anch'esse in stucco lumeggiato in oro.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 48 A 98 51 :
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: putti a tutto tondo. Oggetti: cartigli.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	ordine cavalleresco
STMI - Identificazione	Ordine dello Spirito Santo
STMP - Posizione	al centro della volta entro un motivo di forma circolare
STMD - Descrizione	nr
	Gli stucchi di questa sala rappresentano un orientamento nuovo per la decorazione fiorentina degli inizi del Seicento. Anche se è evidente una certa dipendenza dagli esempi realizzati alcuni decenni prima da Giorgio Vasari e aiuti nelle sale di Palazzo Vecchio, si differenziano per una maggiore accentuazione classica e ornamentale che li avvicina piuttosto alle tipologie usate nelle decorazioni tardo cinquecentesche romane. Il tipo dei cartigli e dell'ornamentazione delle sale dei palazzi Capitolini e di quello Salviati a Roma ed in modo particolare delle

NSC - Notizie storico-critiche

decorazioni dei soffitti di villa Lante a Bagnaia, dove, specialmente nella sala della Gloria, ritornano particolari identici a questi di Valfonda, come la cornice in stucco che unisce le varie lunette (cfr. A. CANTONI - L. SALERNO, Villa Lante di Bagnaia, in "I tesori" n. 28, Firenze, 1969, tav. 50). Gli stucchi di questa sala rappresentano un orientamento nuovo per la decorazione fiorentina degli inizi del Seicento anche se è evidente una maggiore accentuazione plastica e ornamentale che li avvicina alle tipologie decorative romane tardo cinquecentesche. Dalla tipologia dei putti che li prestano maggiormente ad una differenziazione stilistica, mi sembra di poter identificare la presenza di due mani: una che ha realizzato i putti del registro inferiore, cioè quelli che poggiano sulla cornice, l'altra di una qualità artistica superiore legata ai putti più in alto, seduti sulle cornici dei medaglioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26567

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.