

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194852 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO      |         |
| OGTD - Definizione | dipinto |

## SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | Aurora |
|------------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1631 |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1631 |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Furini Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1604/ 1646       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001980         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 270 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 210 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 23 R 11 0  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Allegorie-simboli: (Aurora) giovane donna dai capelli biondi discolti lungo il collo e trattenuti da una reticella di perla e ornati di fiori in prevalenza rose. Abbigliamento: drappeggio rosso cremisi e verde cangiante che si stacca dall'azzurro terso del fondo. Fiori: rose tra le mani della donna.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La scoperta da parte di Chiara d'Afflitto e la successiva pubblicazione di Maria Pia Mannini (cfr. bibl.) del documento originale con cui il Marchese Gabriello Riccardi pagava, in data 9 maggio 1631, al pittore Francesco Furini Lire 70 "per haver dipinto un Aurore a fresco in una camera terrena all'orto" ha permesso di togliere questo dipinto dall'anonimato e di identificare il soggetto individuandone la complessa iconografia del personaggio, interpretato come una Flora. La Mannini vede nell'"Aurora" un'anticipazione delle eroine del Salone degli Argenti di Palazzo Pitti, dipinte dal Furini otto anni più tardi. Di particolare bellezza è il volto della giovane dea nel quale si |

riscontrano le fattezze di una modella ora donna ora adolescente cara al Furini per averla rappresentata in molte sue opere. Di questo affresco esiste anche uno studio preparatorio a sanguigna recentemente ritrovato tra i disegni del Kupferstichkabinett di Berlino. Per queste ed altre notizie sul dipinto e sul disegno cfr. M. P. MANNINI in bibl.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 26565           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | sec. XX    |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mannini M.P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009293               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 50-51, 57-58       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | De Juliis G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.    |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                       |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Contini L. |