

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00098529
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	san Pietro e san Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione Pontificale Romano
ADLE - Edizione Tipografia Vaticana/ Roma/ 1726
ADLP - Posizione frontespizio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700
DTSV - Validità ca
DTSF - A 1726
DTSL - Validità ante
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione
AUTN - Nome scelto Conca Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici 1680/ 1764
AUTH - Sigla per citazione 00001875**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR
MISR - Mancanza MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** cm
MIFA - Altezza 41.5

MIFL - Larghezza	28.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Pietro; san Paolo. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. Architetture: basamento in vano concavo di stile barocco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sulla parete del basamento
ISRI - Trascrizione	PONTIFICALE (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Sebastiano Conca delin. / EX TIPOGRAPHIA VATICANA MDCCXXVI
NSC - Notizie storico-critiche	Tipico esempio di editoria sacra settecentesca. I frontespizi sono di buona fattura con motivi decorativi rococò. Si ricordi che Sebastiano Conca lavorò, soprattutto nella prima metà della sua attività, su commissioni vaticane. Nel 1726, anno di questo Pontificale, era pontefice Benedetto XIII, mecenate. Questo disegno è caratteristico della Tipografia Vaticana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 262334
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bandera S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AN - ANNOTAZIONI	