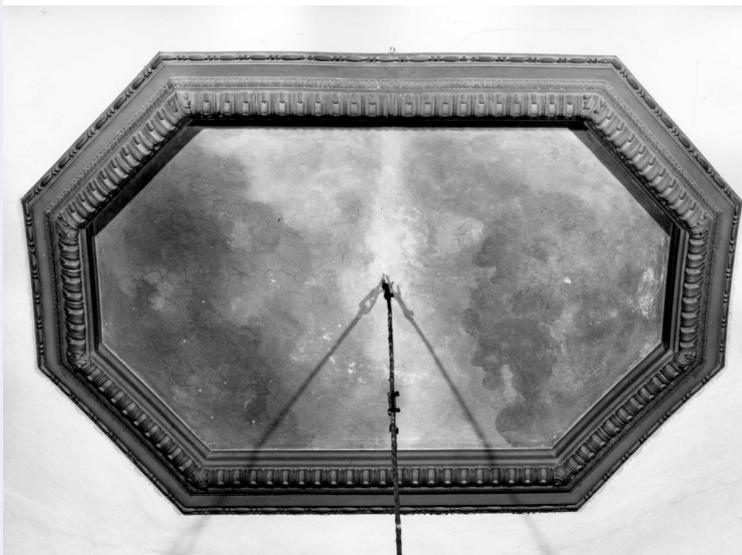


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194822
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1632
DTSF - null	1632
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Silvani Gherardo
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00001583
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice a forma poligonale in pietra serena decorata da una serie di modanature delle quali quella esterna presenta una ornamentazione a fusaroli mentre quella interna molto aggettante, è decorata da una successione di motivi a dentelli ai cui innesti d'angolo sono posti elementi foglie d'acanto. Lo spazio delimitato da questa cornice, che in antico ospitava una pittura su tela, presenta oggi una decorazione ad affresco che imita il cielo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa cornice, che presenta le identiche caratteristiche stilistiche di quelle che racchiudono, allo stesso piano del palazzo, gli affreschi di Francesco Furini (cfr, scheda nr.), di Bartolomeo Salvestrini (cfr. scheda nr.) ed il dipinto su tela di Jacopo Vignali (cfr. scheda nr.) tanto da ritenerla realizzata dalle stesse maestranze di scalpellini che lavorarono verso il 1630 alle parti decorative in pietra serena del palazzo sotto la direzione di Gherardo Silvani, doveva probabilmente avere al centro la tela con la rappresentazione della "Fama" di Lorenzo Lippi. L'opera che è purtroppo andata perduta è stata segnalata come presente nel palazzo di Valfonda da Chiara d'Afflitto sulla base di un antico documento del 1979 (cfr. A. S. F. Carte Riccardi, f. 115, Entrate e Uscite e Quaderno di Cassa di Cosimo e Gabriello Riccardi 1629-1631, c. 108v. C. d'Afflitto, Precisazioni sulla fase giovanile di Lorenzo Lippi, in "Paragone", n. 353, Luglio 1979, p. 63, 73; M. P.

MANNINI, Allegorie profane del Furini, in "Paragone", n. 353, Luglio 1979, p. 58).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347151

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.