

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132542

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

<b>PVL - Altra località</b>	Bellosguardo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa dei SS. Vito e Modesto a Bellosguardo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza S. Francesco di Paola, 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete sinistra, primo altare
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarchiani Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1576/ 1645
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002125
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	144
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colore crestato, sporco; vernici ossidate e scurite.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura langelo custode in atto di abbattere il demonio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 41: 11 K (SATANA)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Satana. Figure: angelo custode; giovane. Paesaggi: albero;

soggetto	architetture romane.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione del dipinto a Matteo Rosselli fu avanzata dal Marangoni in un'annotazione dell'indicazione fornita da una vecchia scheda del Pini, risalente al 1863. L'attribuzione è probabile. Il Chiarini la definisce opera notevole. Non è tuttavia da escludere che sia dello stesso autore della tela dei SS. Vito e Modesto (vedi scheda n° 09 /00132539). Si tenga presente che il Moreni ricorda che di Bellosguardo era la famiglia del pittore Francesco Curradi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dei SS. Vito e Modesto a Bellosguardo
CDGI - Indirizzo	p.zza San Francesco di Paola, 6 - 50124 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 243325
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Pini C.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte della chiesa di S: Vito e Modesto a Bellosguardo
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	ASTUC 0502
FNTI - Codice identificativo	ASTUC 0502 pini
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 219
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Garbari G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.