

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132542
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

PVL - Altra località	Bellosguardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Vito e Modesto a Bellosguardo
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Francesco di Paola, 6
LDCS - Specifiche	parete sinistra, primo altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tarchiani Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1576/ 1645
AUTH - Sigla per citazione	00002125
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	144
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Colore crestato, sporco; vernici ossidate e scurite.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura langelo custode in atto di abbattere il demonio.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 41: 11 K (SATANA)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Satana. Figure: angelo custode; giovane. Paesaggi: albero;

soggetto	architetture romane.
NSC - Notizie storico-critiche	Lattribuzione del dipinto a Matteo Rosselli fu avanzata dal Marangoni in un annotazione dell'indicazione fornita da una vecchia scheda del Pini, risalente al 1863. Lattribuzione è probabile. Il Chiarini la definisce opera notevole. Non è tuttavia da escludere che sia dello stesso autore della tela dei SS. Vito e Modesto (vedi scheda n° 09 /00132539). Si tenga presente che il Moreni ricorda che di Bellosuardo era la famiglia del pittore Francesco Curradi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dei SS. Vito e Modesto a Bellosuardo
CDGI - Indirizzo	p.zza San Francesco di Paola, 6 - 50124 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 243325
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Pini C.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte della chiesa di S: Vito e Modesto a Bellosuardo
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	ASTUC 0502
FNTI - Codice identificativo	ASTUC 0502 pini
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 219
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Garbari G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.