# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160148
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2.9

**RVER - Codice bene radice** 0900160148

## **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione miniatura
OGTP - Posizione c. 29v

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1302	
DTSF - null	1302	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	${f c}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Raniero parroco	
CMMD - Data	1302	
CMMF - Fonte	frontespizio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	6.5	
MISL - Larghezza	6.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	<u> </u>	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1647	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale piccola decorata E.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
	Il corale fu fatto eseguire nel 1302 dal pievano Raniero e fu restaurato nel 1647 dal parroco Luca Mini, come testimoniano le scritte nel	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

frontespizio, identiche nella grafia e nel contenuto a quelle poste sul frontespizio dell'altro codice (scheda 0900160149). Presenta numerose iniziali miniate, rispondenti sia per tipologia che per cromia alla corrente produzione toscana del tempo, ancora con forti influenze dell'arte bizantina, soprattutto nelle scene con figure.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 362892

# AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** 

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

1982 **CMPD** - Data

Petrucci F. **CMPN - Nome** 

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD** - Data 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.