

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00174618

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione San Zeno in Oratorio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione locale

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>OGAD - Denominazione</b>                           | San Zenetto                 |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |                             |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                             |
| <b>PVCS - Stato</b>                                   | ITALIA                      |
| <b>PVCR - Regione</b>                                 | Veneto                      |
| <b>PVCP - Provincia</b>                               | VR                          |
| <b>PVCC - Comune</b>                                  | Verona                      |
| <b>PVCL - Località</b>                                | VERONA                      |
| <b>PVCI - Indirizzo</b>                               | Via San Zeno in Oratorio 13 |
| <b>CST - CENTRO STORICO</b>                           |                             |
| <b>CSTD - Denominazione</b>                           | Verona                      |
| <b>CSTA</b>   | capoluogo municipale        |
| <b>SET - SETTORE</b>                                  |                             |
| <b>SETT - Tipo</b>                                    | SU                          |
| <b>SETN - Numero</b>                                  | 304                         |
| <b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>                  |                             |
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b>                   | localizzazione fisica       |
| <b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>                 |                             |
| <b>CTSC - Comune</b>                                  | Verona                      |
| <b>CTSF - Foglio/Data</b>                             | 161                         |
| <b>CTSN - Particelle</b>                              | H                           |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>          |                             |
| <b>GPI - Identificativo Punto</b>                     | 3                           |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>                   | localizzazione fisica       |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                    |                             |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                                   |                             |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                           | 10.98598                    |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                           | 45.43967                    |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>      | WGS84                       |
| <b>GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA</b>           |                             |
| <b>GAI - Identificativo area</b>                      | 2                           |
| <b>GAL - Tipo di localizzazione</b>                   | localizzazione fisica       |
| <b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>                 |                             |
| <b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>                      |                             |
| <b>GADPX - Coordinata X</b>                           | 10.985686074                |
| <b>GADPY - Coordinata Y</b>                           | 45.439604205                |
| <b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>                      |                             |
| <b>GADPX - Coordinata X</b>                           | 10.986088405                |
| <b>GADPY - Coordinata Y</b>                           | 45.439737826                |
| <b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>                      |                             |
| <b>GADPX - Coordinata X</b>                           | 10.986166189                |
| <b>GADPY - Coordinata Y</b>                           | 45.439668193                |

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 10.985726307**GADPY - Coordinata Y** 45.439523278**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 10.985726307**GADPY - Coordinata Y** 45.439536452**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 10.985686074**GADPY - Coordinata Y** 45.439604205**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006**GABT - Data** 12-5-2019**GABO - Note** (4184301) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi storica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** Costruzione**RENN - Notizia** La chiesa, costruita in stile romanico, risale al XIII secolo, ma subì modifiche già nel XIV secolo; più ancora nei secoli successivi. Chiusa all'epoca napoleonica (1808) fu riaperta nel 1827.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>o quota</b>                          | 1                               |
| <b>PNTS - Schema</b>                    | a tre navate                    |
| <b>PNTF - Forma</b>                     | rettangolare                    |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b> |                                 |
| <b>SOU - Ubicazione</b>                 | intero bene                     |
| <b>SOF - TIPO</b>                       |                                 |
| <b>SOFG - Genere</b>                    | a capriate                      |
| <b>CP - COPERTURE</b>                   |                                 |
| <b>CPU - Ubicazione</b>                 | intero bene                     |
| <b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>     |                                 |
| <b>CPFG - Genere</b>                    | a tetto                         |
| <b>CPFF - Forma</b>                     | a quattro falde                 |
| <b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>         |                                 |
| <b>CPMR - Riferimento</b>               | intera copertura                |
| <b>CPMT - Tipo</b>                      | tegole                          |
| <b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>         |                                 |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |                                 |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | prospetto su cortile            |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | esterna                         |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | rosone                          |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |                                 |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | prospetto su cortile            |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | esterna                         |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | Nicchia affrescata              |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>   | Madonna col Bambino             |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |                                 |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | prospetto su cortile            |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | esterna                         |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | finestre trilobate              |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |                                 |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | prospetto su cortile            |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | esterna                         |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | timpano con pinnacoli in pietra |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |                                 |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | prospetto su cortile            |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | esterna                         |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | portale trilitico               |
| <b>DECM - Materiali</b>                 | Calcere rosso                   |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |                                 |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | muro di accesso al cortile      |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | esterna                         |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | scultura                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>        | San Zeno   |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>             |  |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                     | muro di accesso al cortile   |
| <b>DECL - Collocazione</b>                   | esterna  |
| <b>DECT - Tipo</b>                           | scultura   |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>        | San Pietro Martire   |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>             |  |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                     | prospetto su via   |
| <b>DECL - Collocazione</b>                   | esterna  |
| <b>DECT - Tipo</b>                           | Protiro pensile  |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>             |  |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                     | controfacciata   |
| <b>DECL - Collocazione</b>                   | interna  |
| <b>DECT - Tipo</b>                           | affresco   |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>        | Crocifissione  |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>             |  |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                     | lunetta del portale d'accesso al cortile   |
| <b>DECL - Collocazione</b>                   | esterna  |
| <b>DECT - Tipo</b>                           | affresco   |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>        | simboli di San Zeno  |
| <b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>       |  |
| <b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>      |  |
| <b>LSIU - Ubicazione</b>                     | Sasso di San Zeno  |
| <b>LSIG - Genere</b>                         | iscrizione   |
| <b>LSIT - Tipo</b>                           | Tradizione popolare  |
| <b>LSII - Trascrizione testo</b>             | HOC SVPER INCVMBENS SAXO, PROPE FLVMINIS VNDAM, ZENO PATER TREMUVLA CAPTABAT, ARVNDINE PISCES. |
| <b>LSIM - Materiali</b>                      | Pietra   |
| <b>US - UTILIZZAZIONI</b>                    |  |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>                     |  |
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b>         | intero bene  |
| <b>USAD - Uso</b>                            | chiesa   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Rettoria di San Zeno in Oratorio   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido,A                   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557584221266          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | facciata, cono ottico 3    |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido, A                   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557670078915           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | muro esterno, cono ottico 1 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido, A                          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557670163451                  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Dietro muro esterno, cono ottico 2 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido, A                  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557774644191          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Lapidi, cono ottico 4      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido, A                      |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557774724501              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Navata centrale, cono ottico 5 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido, A                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557774814725            |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Navata destra, cono ottico 6 |



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido, A                      |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557774954611              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Navata sinistra, cono ottico 7 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido, A                        |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557775024349                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Sasso di San Zeno, cono ottico 8 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido, A                          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557775130400                  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Affresco crocifisso, cono ottico 9 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pulido, A                        |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1557775358229                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Cella campanaria, cono ottico 10 |

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DRAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>DRAT - Tipo</b>                  | grafico                 |
| <b>DRAO - Note</b>                  | Catasto                 |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b> | New_1557678352798       |
| <b>DRAA - Autore</b>                | Pulido, A               |
| <b>DRAD - Data</b>                  | 2019                    |

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DRAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>DRAT - Tipo</b>                  | grafico                 |
| <b>DRAO - Note</b>                  | Coni ottici             |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b> | New_1557678562512       |
| <b>DRAA - Autore</b>                | Pulido, A               |

|  |   |
|--|---|
| <b>DRAD - Data</b>                         | 2019  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Simeoni L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1909  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 0000324   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rognini L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000329  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Volpato, G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2017  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000350  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1993  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Vecchiato, M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Fontana, R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2019  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Pulido, Alejandra   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Vecchiato, M.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
|  | Nel Medioevo la chiesa era designata de Sancti Zenonis Oratoris, o "San Zen Oratore". Il cambiamento di titolo si verificherà dalla seconda metà del XVI secolo. San Zenone secondo la tradizione, si ritirava in preghiera e pescare in questo luogo, allora fuori delle mura cittadine. Luogo che per buona parte del medioevo era esposto a diverse inondazioni dovute alle vicinanze con la riva dell'Adige. Fra queste, una delle maggiori si verificò nel 585 o 590. Il livello delle acque salì fino a sfiorare le finestre della basilica, miracolosamente l'acqua non penetrò nella chiesa risparmiando i fedeli radunati. Antichi storici comprendono la chiesa fra quelle restaurate dall'arcidiacono Pacifico (845), di cui non rimane nulla in quanto fu distrutto, come buona parte della città, dal terribile terremoto del 1117. L'edificio sacro fu ricostruito in stile romanico, ma la sua posizione prossima all'Adige lo esponeva a frequenti inondazioni. Nel 1290 gli Scaligeri fecero costruire un argine a protezione della zona il pericolo fu solo |



## OSS - Osservazioni

attenuato. Il più antico documento relativo alla basilica è una pergamena del 23-24 gennaio 1307 e si riferisce alla cerimonia qui svoltasi, nella quale i canonici della Pieve di Correzzo nominano il loro arciprete. Nel 1323, San Zeno Oratore figura nelle Costituzioni del Clero Intrinseco fra le 59 parrocchie della città e d'ufficiata da un prete. Nel 1336 compare nell'elenco delle parrocchie i cui confini sono delimitati dal vescovo Nicolò e proprio in questo periodo di fervorosa attività alla chiesa romana furono aggiunte le due navate laterali. Negli anni 1324-1325 il vasto borgo dove sorgono San Zeno in Oratorio e la basilica del patrono di Verona, fino ad ora extra urbano, venne compreso nella nuova cinta magistrale voluta da Cangrande I della Scala. I confini della parrocchia si estendevano dall'odierna via Rigaste San Zeno a via Scarsellini, alla cinta dei bastioni e allo stradone Porta Palio lato destro. Nel 1482 fu costruita la cappella oggi dedicata all'immacolata, ma nel 1493 la parrocchia subì gravi danni in conseguenza alle inondazioni di quell'autunno. Durante la prima metà del Cinquecento la vita religiosa veronese è caratterizzata dal fecondo episcopato del vescovo riformatore Gian Matteo Giberti, dall'inventario dell'epoca si rileva la povertà degli arredi sacri: il metallo pregiato (solo l'argento) riveste unicamente due pareti mentre il rimanente sono in legno e ottone. Il numero degli altari, cinque, figura nel verbale della visita del vescovo Luigi Lippomano nel 1555; essi erano: il maggiore e quelli dedicati alla Madonna, alla Santa Croce, a San Zeno e a San Girolamo. Nella chiesa si radunavano due confraternite intitolate al Corpo di Cristo e a San Zeno; la parrocchia contava con 900 fedeli dichiarati assidui ai riti e ai sacramenti. A questa soddisfacente situazione religiosa contribuiva il rettore del tempo, don Vincenzo Cicogna, figura di rilievo del clero veronese. In quel tempo ebbero il loro sepolcro in questa chiesa i Lingozi, famiglia d'artisti, Jacopo il più celebre, fu pittore di corte del Granduca di Toscana. La peste del 1630 falciò i due terzi dei cittadini di Verona, e anche la contrada di San Zeno in Oratorio fu colpita, dei suoi 996 abitanti ne falciò 597. Scampato il pericolo, il parroco don Giovanni Bianchini, fece collocare tutte le reliquie conservate nella chiesa in una teca sul retro dell'altare maggiore; fra di esse ci sono delle reliquie dei santi veronesi Zeno ed Annone vescovi, Teuteria vergine, Benigno e Caro eremiti. Nel Settecento le confraternite come quella della Madonna celebrava solennemente le sue festività; la Candelora e l'Assunta, quest'ultima con messa accompagnata da musica d'organo. In tali solennità la statua della Vergine era rivestita con abiti di seta. L'altra fraglia, posta sotto l'invocazione della Santa Croce e di San Zeno, constatato il progressivo aumento dei membri fece costruire un proprio oratorio adiacente al lato destro del tempio. Il trasloco della confraternita rese vacante l'altare intitolato a San Zeno. Di ciò approfittarono i membri dell'Arte della Seta. Giunti a San Zenetto e constatata la modestia dell'altare vollero rinnovarlo, si rivolsero al lapicida Giuseppe Rangheri affinché lo costruisse in pietra nel 1746. Nello stesso anno commissionarono a Carlo Testori il banco della Compagnia e incaricarono il doratore Teodoro Fantini di restaurare l'antica statua Zeno, nonché di fornire sei candelieri in legno e alcuni reliquiari. La parrocchia di San Zeno in Oratorio e relative confraternite furono soppresse nel 1806 in virtù dei decreti napoleonici. Il suo ultimo arciprete, don Gaetano Cortini, fu trasferito nella parrocchia di San Zeno Maggiore. I delegati del Demanio inventariarono i pochi beni e li misero all'asta compresi altari e sacri arredi. San Zenetto rimase chiusa per nove anni (1807-1816) dopo di che il vescovo Innocenzo Liruti ottenne la sua riapertura con funzioni di rettoria della nuova parrocchia di San Zeno Maggiore. L'edificio in

Rigaste, San Zeno al civico n.13 fu donato nell'autunno 1802 a Maddalena di Canossa. Nell'estate 1821 faceva il suo ingresso il nuovo rettore don Leonardo Manzati, che nel presbiterio della chiesa affrescò il Padre Eterno e gli Evangelisti. Il suo successore, don Giacomo Salomoni si interessò molto del restauro del tempio: rinnovò altari e pale, recuperò alcune di quelle antiche, e acquistò la statua di San Domenico collocata già nel convento di Santa Anastasia. Due furono gli interventi realizzati da don Giacomo Salomoni, il primo riguarda l'innalzamento della parte centrale della facciata, la quale fu arricchita di un timpano di forma gotica decorato in pietra, mentre il secondo intervento cercò di proteggere con un protiro l'ingresso laterale, "per così mostrare anche all'esterno il carattere interno della medesima chiesa". Nel 1882 la chiesa fu invasa dalle acque e dal fango durante la tragica inondazione dell'Adige. Nel 1979 l'antica canonica venne rinnovata allo scopo di ospitare monsignore Giuseppe Carraro, già vescovo della diocesi, poco dopo fu monsignore Giorgio Scarsini a dirigere una comunità.