

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00174618

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione San Zeno in Oratorio

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione locale

OGAD - Denominazione	San Zenetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
PVCL - Località	VERONA
PVCI - Indirizzo	Via San Zeno in Oratorio 13
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Verona
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	304
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Verona
CTSF - Foglio/Data	161
CTSN - Particelle	H
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	3
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.98598
GPDPY - Coordinata Y	45.43967
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	10.985686074
GADPY - Coordinata Y	45.439604205
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	10.986088405
GADPY - Coordinata Y	45.439737826
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	10.986166189
GADPY - Coordinata Y	45.439668193

GADP - PUNTO DEL POLIGONO**GADPX - Coordinata X** 10.985726307**GADPY - Coordinata Y** 45.439523278**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 10.985726307**GADPY - Coordinata Y** 45.439536452**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 10.985686074**GADPY - Coordinata Y** 45.439604205**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006**GABT - Data** 12-5-2019**GABO - Note** (4184301) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi storica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** Costruzione**RENN - Notizia** La chiesa, costruita in stile romanico, risale al XIII secolo, ma subì modifiche già nel XIV secolo; più ancora nei secoli successivi. Chiusa all'epoca napoleonica (1808) fu riaperta nel 1827.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano**

o quota	1
PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	rettangolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	a capriate
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a quattro falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	Nicchia affrescata
DECQ - Qualificazione del tipo	Madonna col Bambino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre trilobate
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano con pinnacoli in pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale trilitico
DECM - Materiali	Calcere rosso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	muro di accesso al cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	scultura

DECQ - Qualificazione del tipo	San Zeno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	muro di accesso al cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	scultura
DECQ - Qualificazione del tipo	San Pietro Martire
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su via
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	Protiro pensile
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	controfacciata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	Crocifissione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	lunetta del portale d'accesso al cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	simboli di San Zeno
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	Sasso di San Zeno
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	Tradizione popolare
LSII - Trascrizione testo	HOC SVPER INCVMBENS SAXO, PROPE FLVMINIS VNDAM, ZENO PATER TREMUFLA CAPTABAT, ARVNDINE PISCES.
LSIM - Materiali	Pietra
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Rettoria di San Zeno in Oratorio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido,A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557584221266
FTAT - Note	facciata, cono ottico 3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido, A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557670078915
FTAT - Note	muro esterno, cono ottico 1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido, A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557670163451
FTAT - Note	Dietro muro esterno, cono ottico 2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido, A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557774644191
FTAT - Note	Lapidi, cono ottico 4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido, A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557774724501
FTAT - Note	Navata centrale, cono ottico 5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido, A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557774814725
FTAT - Note	Navata destra, cono ottico 6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido, A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557774954611
FTAT - Note	Navata sinistra, cono ottico 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido, A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557775024349
FTAT - Note	Sasso di San Zeno, cono ottico 8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido, A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557775130400
FTAT - Note	Affresco crocifisso, cono ottico 9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pulido, A
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557775358229
FTAT - Note	Cella campanaria, cono ottico 10

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	grafico
DRAO - Note	Catasto
DRAN - Codice identificativo	New_1557678352798
DRAA - Autore	Pulido, A
DRAD - Data	2019

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	grafico
DRAO - Note	Coni ottici
DRAN - Codice identificativo	New_1557678562512
DRAA - Autore	Pulido, A

DRAD - Data	2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Simeoni L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	0000324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rognini L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Volpato, G.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000350
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vecchiato, M.
FUR - Funzionario responsabile	Fontana, R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Pulido, Alejandra
AGGF - Funzionario responsabile	Vecchiato, M.
AN - ANNOTAZIONI	
	Nel Medioevo la chiesa era designata de Sancti Zenonis Oratoris, o "San Zen Oratore". Il cambiamento di titolo si verificherà dalla seconda metà del XVI secolo. San Zeno secondo la tradizione, si ritirava in preghiera e pescare in questo luogo, allora fuori delle mura cittadine. Luogo che per buona parte del medioevo era esposto a diverse inondazioni dovute alle vicinanze con la riva dell'Adige. Fra queste, una delle maggiori si verificò nel 585 o 590. Il livello delle acque salì fino a sfiorare le finestre della basilica, miracolosamente l'acqua non penetrò nella chiesa risparmiando i fedeli radunati. Antichi storici comprendono la chiesa fra quelle restaurate dall'arcidiacono Pacifico (845), di cui non rimane nulla in quanto fu distrutto, come buona parte della città, dal terribile terremoto del 1117. L'edificio sacro fu ricostruito in stile romanico, ma la sua posizione prossima all'Adige lo esponeva a frequenti inondazioni. Nel 1290 gli Scaligeri fecero costruire un argine a protezione della zona il pericolo fu solo

OSS - Osservazioni

attenuato. Il più antico documento relativo alla basilica è una pergamena del 23-24 gennaio 1307 e si riferisce alla cerimonia qui svoltasi, nella quale i canonici della Pieve di Correzzo nominano il loro arciprete. Nel 1323, San Zeno Oratore figura nelle Costituzioni del Clero Intrinseco fra le 59 parrocchie della città e d'ufficiata da un prete. Nel 1336 compare nell'elenco delle parrocchie i cui confini sono delimitati dal vescovo Nicolò e proprio in questo periodo di fervorosa attività alla chiesa romana furono aggiunte le due navate laterali. Negli anni 1324-1325 il vasto borgo dove sorgono San Zeno in Oratorio e la basilica del patrono di Verona, fino ad ora extra urbano, venne compreso nella nuova cinta magistrale voluta da Cangrande I della Scala. I confini della parrocchia si estendevano dall'odierna via Rigaste San Zeno a via Scarsellini, alla cinta dei bastioni e allo stradone Porta Palio lato destro. Nel 1482 fu costruita la cappella oggi dedicata all'immacolata, ma nel 1493 la parrocchia subì gravi danni in conseguenza alle inondazioni di quell'autunno. Durante la prima metà del Cinquecento la vita religiosa veronese è caratterizzata dal fecondo episcopato del vescovo riformatore Gian Matteo Giberti, dall'inventario dell'epoca si rileva la povertà degli arredi sacri: il metallo pregiato (solo l'argento) riveste unicamente due pareti mentre il rimanente sono in legno e ottone. Il numero degli altari, cinque, figura nel verbale della visita del vescovo Luigi Lippomano nel 1555; essi erano: il maggiore e quelli dedicati alla Madonna, alla Santa Croce, a San Zeno e a San Girolamo. Nella chiesa si radunavano due confraternite intitolate al Corpo di Cristo e a San Zeno; la parrocchia contava con 900 fedeli dichiarati assidui ai riti e ai sacramenti. A questa soddisfacente situazione religiosa contribuiva il rettore del tempo, don Vincenzo Cicogna, figura di rilievo del clero veronese. In quel tempo ebbero il loro sepolcro in questa chiesa i Lingozi, famiglia d'artisti, Jacopo il più celebre, fu pittore di corte del Granduca di Toscana. La peste del 1630 falciò i due terzi dei cittadini di Verona, e anche la contrada di San Zeno in Oratorio fu colpita, dei suoi 996 abitanti ne falciò 597. Scampato il pericolo, il parroco don Giovanni Bianchini, fece collocare tutte le reliquie conservate nella chiesa in una teca sul retro dell'altare maggiore; fra di esse ci sono delle reliquie dei santi veronesi Zeno ed Annone vescovi, Teuteria vergine, Benigno e Caro eremiti. Nel Settecento le confraternite come quella della Madonna celebrava solennemente le sue festività; la Candelora e l'Assunta, quest'ultima con messa accompagnata da musica d'organo. In tali solennità la statua della Vergine era rivestita con abiti di seta. L'altra fraglia, posta sotto l'invocazione della Santa Croce e di San Zeno, constatato il progressivo aumento dei membri fece costruire un proprio oratorio adiacente al lato destro del tempio. Il trasloco della confraternita rese vacante l'altare intitolato a San Zeno. Di ciò approfittarono i membri dell'Arte della Seta. Giunti a San Zenetto e constatata la modestia dell'altare vollero rinnovarlo, si rivolsero al lapicida Giuseppe Rangheri affinché lo costruisse in pietra nel 1746. Nello stesso anno commissionarono a Carlo Testori il banco della Compagnia e incaricarono il doratore Teodoro Fantini di restaurare l'antica statua Zeno, nonché di fornire sei candelieri in legno e alcuni reliquiari. La parrocchia di San Zeno in Oratorio e relative confraternite furono soppresse nel 1806 in virtù dei decreti napoleonici. Il suo ultimo arciprete, don Gaetano Cortini, fu trasferito nella parrocchia di San Zeno Maggiore. I delegati del Demanio inventariarono i pochi beni e li misero all'asta compresi altari e sacri arredi. San Zenetto rimase chiusa per nove anni (1807-1816) dopo di che il vescovo Innocenzo Liruti ottenne la sua riapertura con funzioni di rettoria della nuova parrocchia di San Zeno Maggiore. L'edificio in

Rigaste, San Zeno al civico n.13 fu donato nell'autunno 1802 a Maddalena di Canossa. Nell'estate 1821 faceva il suo ingresso il nuovo rettore don Leonardo Manzati, che nel presbiterio della chiesa affrescò il Padre Eterno e gli Evangelisti. Il suo successore, don Giacomo Salomoni si interessò molto del restauro del tempio: rinnovò altari e pale, recuperò alcune di quelle antiche, e acquistò la statua di San Domenico collocata già nel convento di Santa Anastasia. Due furono gli interventi realizzati da don Giacomo Salomoni, il primo riguarda l'innalzamento della parte centrale della facciata, la quale fu arricchita di un timpano di forma gotica decorato in pietra, mentre il secondo intervento cercò di proteggere con un protiro l'ingresso laterale, "per così mostrare anche all'esterno il carattere interno della medesima chiesa". Nel 1882 la chiesa fu invasa dalle acque e dal fango durante la tragica inondazione dell'Adige. Nel 1979 l'antica canonica venne rinnovata allo scopo di ospitare monsignore Giuseppe Carraro, già vescovo della diocesi, poco dopo fu monsignore Giorgio Scarsini a dirigere una comunità.