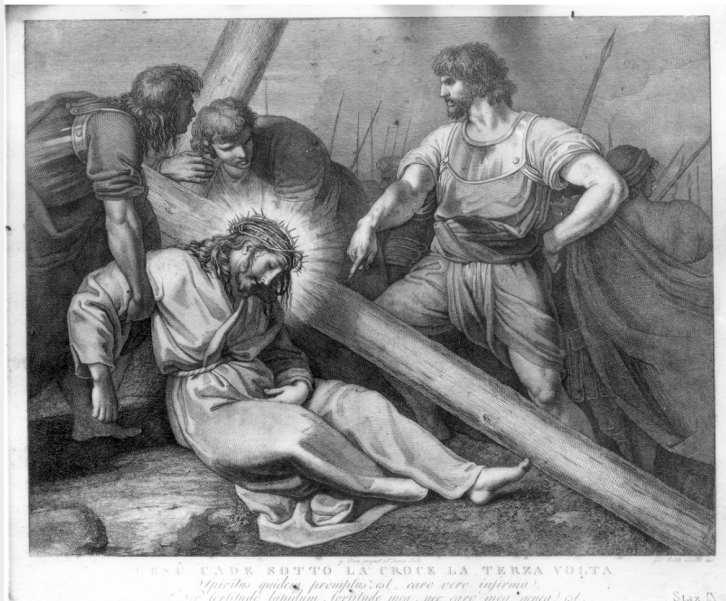


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187031
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0900187031

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione IX: Gesù cade sotto la croce la terza volta
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1795**DTSF - A** 1801**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Sabatelli Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1772/ 1850**AUTH - Sigla per citazione** 00002061**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Cecchi Giovan Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1748/ 1815 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00002036**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 380**MISL - Larghezza** 460**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 430**MIFL - Larghezza** 490**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** macchie di umidità, tarlature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 D 43 1 (IX)**DESS - Indicazioni sul** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Soggetti profani. Figure maschili:

soggetto	soldati. Figure: astanti. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Luigi Sabatelli inv. e dis. Gius. Pera preparò all'acqua forte Gio. Batts. Cecchi inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	GESU' CADE SOTTO LA CROCE LA TERZA VOLTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Spiritus quidem promptus, est, caro vero infirma./ Nec fortitudo lapidum fortitudo mea, nec caro mea aenea est.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Staz. IX
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa serie di stampe sulla via crucis fu disegnata dal Sabatelli alla fine del '700 e incisa nel 1800 da Benedetto Eredi e Giovan Battista Cecchi (come si deduce dalle iscrizioni). Esiste un'altra serie completa delle stesse incisioni nella chiesa di S. Gersolé presso l'Impruneta. Benedetto Eredi era stato maestro del Sabatelli, appena decenne, nell'arte dell'incisione. L'Eredi e il Cecchi godevano all'epoca ampia fama per le moltissime pubblicazioni divulgative dei grandi maestri raccolti nelle più celebri gallerie. Nel maggio 1801 la "Via Crucis" era terminata, come si legge in una lettera indirizzata a Tommaso Puccini scritta dal Sabatelli (Biblioteca Forteguerriana, Pistoia, Carte Puccini, cass. VI, 4, n°4 - Lettera del 15.5.1801). I disegni del Sabatelli furono eseguiti a penna a Firenze verso il 1795, prima della partenza dell'artista per Venezia e in un momento di grande interesse per i seicentisti e per Rubens, forse in dipendenza del Gros (Paolozzi-Strozzi, 1978, p. 37). Secondo il Del Bravo (1968, p. 145) in queste stampe vi è una "suntuosità carnosa quasi Vandychiana". Questa serie</p>

eseguita all'acquaforte procurò al Sabatelli grande rinomanza in Italia e all'estero ed ebbe ampia diffusione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI n. 371033

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Witt A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00011735
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ingres Firenze
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00007307
BIBN - V., pp., nn.	p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luigi Sabatelli
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002569
BIBN - V., pp., nn.	p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Neues allgemeines
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00000645
BIBN - V., pp., nn.	vol. XIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilati E.
BIBD - Anno di edizione	1972-1973
BIBH - Sigla per citazione	00014417
BIBN - V., pp., nn.	passim

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Speranza L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.