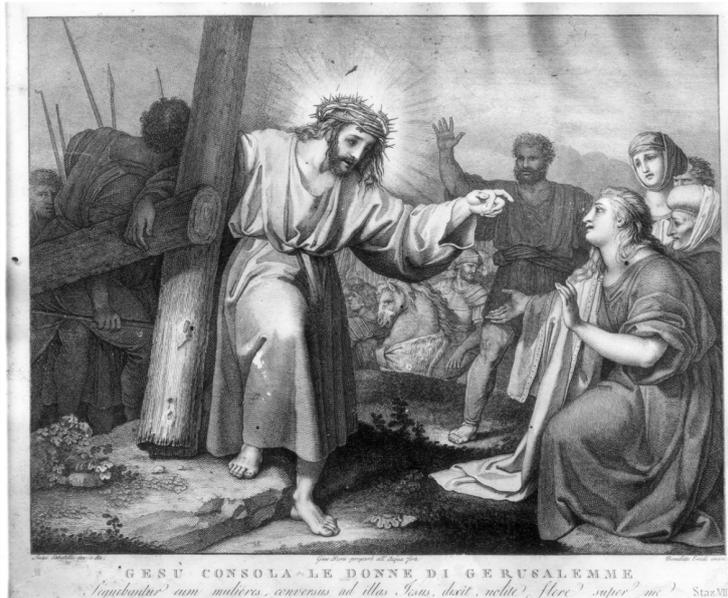


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187031
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900187031

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione VIII: Gesù consola le donne di Gerusalemme
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1795**DTSF - A** 1801**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Eredi Benedetto**AUTA - Dati anagrafici** 1750/ 1812**AUTH - Sigla per citazione** 00002041**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Sabatelli Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1772/ 1850**AUTH - Sigla per citazione** 00002061**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 380**MISL - Larghezza** 460**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 430**MIFL - Larghezza** 490**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** macchie di umidità, tarlature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 D 43 1 (VIII)

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Soggetti profani. Figure femminili.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati. Figure: astanti. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Staz. VIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	GESU' CONSOLA LE DONNE DI GERUSALEMME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Sequebantur eum mulieres, conversus ad illas Iesus, dixit, nolite flere super me
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Luigi Sabatelli inv. e dis. Gius. Pera preparò all'acqua forte Benedetto Eredi incise
NSC - Notizie storico-critiche	Questa serie di stampe sulla via crucis fu disegnata dal Sabatelli alla fine del '700 e incisa nel 1800 da Benedetto Eredi e Giovan Battista Cecchi (come si deduce dalle iscrizioni). Esiste un'altra serie completa delle stesse incisioni nella chiesa di S. Gersolé presso l'Impruneta. Benedetto Eredi era stato maestro del Sabatelli, appena decenne, nell'arte dell'incisione. L'Eredi e il Cecchi godevano all'epoca ampia fama per le moltissime pubblicazioni divulgative dei grandi maestri raccolti nelle più celebri gallerie. Nel maggio 1801 la "Via Crucis" era terminata, come si legge in una lettera indirizzata a Tommaso Puccini scritta dal Sabatelli (Biblioteca Forteguerriana, Pistoia, Carte Puccini, cass. VI, 4, n°4 - Lettera del 15.5.1801). I disegni del Sabatelli furono eseguiti a penna a Firenze verso il 1795, prima della partenza dell'artista per Venezia e in un momento di grande interesse per i seicentisti e per Rubens, forse in dipendenza del Gros (Paolozzi-Strozzi, 1978, p. 37). Secondo il Del Bravo (1968, p. 145) in queste

stampe vi è una "suntuosità carnosa quasi Vandychiana". Questa serie eseguita all'acquaforte procurò al Sabatelli grande rinomanza in Italia e all'estero ed ebbe ampia diffusione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI n. 371027

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Witt A.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00011735

BIBN - V., pp., nn.

pp. 26 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ingres Firenze

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00007307

BIBN - V., pp., nn.

p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luigi Sabatelli

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00002569

BIBN - V., pp., nn.

p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Neues allgemeines

BIBD - Anno di edizione

1835-1852

BIBH - Sigla per citazione

00000645

BIBN - V., pp., nn.

vol. XIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pilati E.

BIBD - Anno di edizione

1972-1973

BIBH - Sigla per citazione

00014417

BIBN - V., pp., nn.

passim

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Speranza L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.