

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301325
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Luigi Mattuzzi
OGTP - Posizione	Blocco 2d

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Valignani, 5

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX secolo
---------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1911
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1911
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Antino Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GGPEO2
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3
<b>MISL - Larghezza</b>	2
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento funebre a Luigi Mattuzzi è una scultura con una donna velata colta nell'atto di procedere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (MARIA MADDALENA) 37
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Donna velata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La donna di D'Antino procede nell'incertezza dell'oscurità avendo gli occhi coperti e questa resa allude al mistero della morte. Una scultura che a livello stilistico rimanda alla produzione di inizio Novecento dello scultore abruzzese che poi incarna i principi dell'arte del regime fascista proponendo immagini forti e possenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Chieti/privato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1557736409913

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Marulli Paola

**RSR - Referente scientifico**

Antonella Lopardi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

S.M. Caranfa