

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655220

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900655220

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione IV: Gesù incontra la Madonna

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - null</b>	1949
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossi Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1930
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003803

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura/ patinatura
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MISV - Varie</b>	altezza targa 10
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Bassorilievo rettangolare in terracotta con cornice decorata con motivo di ovoli. Il soggetto raffigurante l'incontro tra Gesù e la Madonna. E'
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	ambientato sullo sfondo di alcuni alberi. A sinistra, un soldato tira il cappio legato intorno al collo di Gesù che si è voltato a guardare la Madre, vicina a lui con le mani giunte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (IV)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: soldati. Oggetti: lance; croce. Paesaggi: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla targa sottostante la formella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAZIONE IV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	formella, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. E. ROSSI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera di modesta qualità, attinge in particolare al repertorio iconografico cinquecentesco (Raffaello e Tiziano). Si notano incertezze anatomiche e prospettiche che tuttavia non intaccano il risultato narrativo che tende ad accentuare gli elementi drammatici come il carattere devozionale dell'opera richiede.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 524806
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Pezzati S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.