

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406763
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Statuetta
OGTT - Tipologia	Nkisi
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Nkisi
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Nkondi
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGCS - Note	L'oggetto è composto di una statuetta in legno antropomorfa e di una collanina in perle di ceramica al collo della stessa.
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
AC - ALTRI CODICI	
ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Centro Piemontese di Studi Africani
ACCC - Codice identificativo	R0379486
ACCP - Progetto di riferimento	Censimento dei fondi africanistici piemontesi -Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli studi di Torino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/Stanza 4/Armadio L/ Scaffale V
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico universitario

PRCN - Denominazione contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Università degli Studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1936

PRDU - Data fine 2018

LAN - Note Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1926
PRDU - Data fine	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
PRG - Area storico-geografica	Regno Kongo
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XX inizio
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Af 5
INVD - Riferimento cronologico	XX secolo
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1466
INVD - Riferimento cronologico	ante 1961
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Af 122
INVD - Riferimento cronologico	ignoto
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX - XX
DTZS - Specifiche fascia	

cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Kongo
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Statuetta lignea patinata di nero antropomorfa in posizione eretta, con la bocca aperta. Il capo è a forma conica, gli occhi sono rappresentati da due pezzi di stagno. Alcuni chiodi metallici sul volto rappresentano scarificazioni. Sul ventre è incastonato un frammento di specchio che custodisce il ricettacolo. Al collo è presente una collana di perline in ceramica bianca e blu tenute insieme da un cordino di fibre vegetali.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Statuetta
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Statuetta
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	levigatura
MTCS - Note	Lo specchio è "incastonato" sul ventre sporgente della statuetta.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Collana
MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	intreccio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Collana
MTCM - Materia	ceramica
MTCT - Tecnica	modellatura a mano
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Statuetta
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	37

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Statuetta
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	27

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Collana
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	21

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Rituale

UTUM - Modalità di uso

Oggetto utilizzato da specialisti rituali come strumento di controllo e contenimento di forze ed energie spirituali. La collana di perle potrebbe rappresentare un elemento per aumentare il potere dello Nkisi. Dopo che lo scultore aveva terminato la sua opera, sul capo dalla forma oblunga e nel ricettacolo coperto da uno specchio sul ventre della statuetta venivano inserite sostanze a cui si attribuiva un determinato potere. Queste potevano essere tipologie speciali di terreno, pietre, foglie o semi, parti animali, becchi di volatile e piume. I diversi ingredienti venivano combinati per attrarre e indirizzare forze ed energie per scopi precisi come curare malattie, colpire un nemico o punire il colpevole di un crimine. Una lama o un chiodo veniva inserita nella statuetta ogni volta che l'oggetto veniva "attivato" per questi scopi.

UTUO - Occasione

Cerimoniale

UTUD - Riferimento cronologico

XIX fine - XX inizio

UTUN - Note

La statuetta presenta una superficie liscia e non si trovano segni di chiodi o lame. Per questo motivo, e dato anche il buono stato di conservazione dell'oggetto, si ipotizza che lo Nkisi non sia stato effettivamente utilizzato a scopo rituale.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCN - Note

L'oggetto presenta una grossa crepa longitudinale sul lato sinistro dalla sommità del capo a metà braccio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8, Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gariazzo P. - Sesti C.
ACQD - Riferimento cronologico	XX inizio
ACQL - Luogo acquisizione	Repubblica Democratica del Congo - Regno Kongo.
ACQE - Note	Verosimilmente l'oggetto è stato raccolto tra il 1895 - 1902
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_AF_005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_AF_005.jpg

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Museo di Antropologia ed Etnografia, 1999/2000
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Immagini e Colonie
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Archivio di Stato
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Archivio di Stato/Torino, Torino, 1999
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Lame d'Africa. Oggetti d'uso e armi di popolazioni africane.

MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo dei ferri taglienti - Scarperia (FI)
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Palazzo dei Vicari, Scarperia (FI), 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
RSR - Referente verifica scientifica	Pennacini, Cecilia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario