

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741794

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata dipinta

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pellicano che imbecca i piccoli nel nido

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1944
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - null</b>	1954
--------------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
---	------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fanfani Rodolfo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1943-1945
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001843
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nel rosone è raffigurata l'immagine del pellicano che si lacera il petto con il becco per nutrire col proprio sangue i suoi piccoli. Essa fu adottata come simbolo del Sacrificio di Cristo sulla croce. Esso è altresì attributo della personificazione della Carità.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 131 : 25 F 36 (PELLICANI) 48 A 981
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli. Animali. Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MEMORIA DI G. ROMOLI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione IN MEMORIA DI G. ROMOLI indica che la chiesa di San Quirico a Legnaia ricevette numerosi aiuti e donazioni da questa famiglia. Ciò si deduce anche dal fatto che altri rosoni recano iscrizioni che riportano i nomi di altri componenti di questa famiglia. Tutto questo rimane nel campo delle ipotesi dato che l'archivio parrocchiale è andato perduto. L'analisi stilistica rivela una certa omogeneità con le altre vetrate, infatti sappiamo, grazie ad una testimonianza reale fornita dal signor Enzo Bini, che queste vetrate vennero realizzate dal professore Rodolfo Fanfani tra il 1946 e il 1954. La vetrata fa parte di una serie di 12 vetrate che vennero eseguite appunto tra il 1944 e il 1954 come si evince dalle date impresse sulle stesse. La committenza fu sia di origine privata che di origine religiosa, non ci sono documenti cartacei esistenti sulle commissioni di queste vetrate ma grazie a una testimonianza orale fornita dal signor Enzo Bini, maestro vetraio, che per molti anni fu allievo del professore Rodolfo Fanfani, autore di queste vetrate, è possibile confermare l'esattezza della loro datazione. Il professore Fanfani insegnò all'istituto d'arte di Porta Romana a Firenze e lavorò molto sia, con la committenza fiorentina dell'architetto Giovanni Michelucci (Pistoia - Lardarello), sia che con l'estero (Venezuela - Stati Uniti d'America - Canada - Turchia) e il resto d'Italia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 520975

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario artigiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008541
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. I, p. 269.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Vol. I, p. 271.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Fabiani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.