

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741792

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata dipinta

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Quirico martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1954
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Fanfani Rodolfo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1943-1945
AUTH - Sigla per citazione	00001843
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	al centro del rosone è raffigurato il piccolo San Quirico in piedi, con le braccia allargate e vestito con una semplice tunica classica che lascia parte del petto scoperto. Nella mano sinistra tiene la palma del

martirio e sul capo ha l'aureola. Sul fondo parte di una colonna e la veduta di un paesaggio tutto intorno al rosone è raffigurato un festone con fiori e frutti.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (QUIRICO) : 48 A 98 783

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Quirico. Abbigliamento: classico. Oggetti: colonna; pavimento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione bordo inferiore

ISRA - Autore Fanfani Rodolfo

ISRI - Trascrizione G. CAMPOLMI DONO' 1944

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRA - Autore Fanfani Rodolfo

ISRI - Trascrizione FANFANI R. 1946

NSC - Notizie storico-critiche

La vetrata fu donata alla chiesa da un fedele, G. Campolmi nel 1944, come risulta dalla iscrizione sul rosone, ma la firma dell'autore fiorentino, Fanfani R. reca accanto la datazione 1946. Non ci sono documenti che attestino il percorso esecutivo dell'opera, ma si potrebbe ipotizzare che la vetrata abbia richiesto due anni di lavorazione, data la complessità del soggetto raffigurato. Si tratta comunque di un'opera pregevole e accurata a questo proposito si osservino il volto di San Quirico e la festonatura a rosone. L'esecutore Rodolfo Fanfani, professore all'istituto d'arte di Porta Romana e maestro vetraio, era un artigiano molto apprezzato tanto che spesso lavorò con l'architetto Michelucci. La festonatura di questo rosone, ma anche quella degli altri presenti nella chiesa, è da considerarsi tipica degli anni 1945-55. La vetrata fa parte di una serie di 12 vetrate che vennero eseguite appunto tra il 1944 e il 1954 come si evince dalle date impresse sulle stesse. La committenza fu sia di origine privata che di origine religiosa, non ci sono documenti cartacei esistenti sulle commissioni di queste vetrate ma grazie a una testimonianza orale fornita dal signor Enzo Bini, maestro vetraio, che per molti anni fu allievo del professore Rodolfo Fanfani, autore di queste vetrate, è possibile confermare l'esattezza della loro datazione. Il professore Fanfani insegnò all'istituto d'arte di Porta Romana a Firenze e lavorò molto sia, con la committenza fiorentina dell'architetto Giovanni Michelucci (Pistoia - Lardarello), sia che con l'estero (Venezuela - Stati Uniti d'America- Canada - Turchia) e il resto d'Italia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 520978
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Dizionario artigiani
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1958
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00008541
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, p. 269.
----------------------------	-----------------

BIBI - V., tavv., figg.	Vol. I, p. 271.
--------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
--------------------	------

CMPN - Nome	Fabiani L.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------