

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741792

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata dipinta
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Quirico martire
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1954
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Fanfani Rodolfo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1943-1945
AUTH - Sigla per citazione	00001843
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	al centro del rosone è raffigurato il piccolo San Quirico in piedi, con le braccia allargate e vestito con una semplice tunica classica che lascia parte del petto scoperto. Nella mano sinistra tiene la palma del

	martirio e sul capo ha l'aureola. Sul fondo parte di una colonna e la veduta di un paesaggio tutto intorno al rosone è raffigurato un festone con fiori e frutti.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (QUIRICO) : 48 A 98 783
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Quirico. Abbigliamento: classico. Oggetti: colonna; pavimento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo inferiore
ISRA - Autore	Fanfani Rodolfo
ISRI - Trascrizione	G. CAMPOLMI DONO' 1944
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Fanfani Rodolfo
ISRI - Trascrizione	FANFANI R. 1946
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La vetrata fu donata alla chiesa da un fedele, G. Campolmi nel 1944, come risulta dalla iscrizione sul rosone, ma la firma dell'autore fiorentino, Fanfani R. reca accanto la datazione 1946. Non ci sono documenti che attestino il percorso esecutivo dell'opera, ma si potrebbe ipotizzare che la vetrata abbia richiesto due anni di lavorazione, data la complessità del soggetto raffigurato. Si tratta comunque di un'opera pregevole e accurata a questo proposito si osservino il volto di San Quirico e la festonatura a rosone. L'esecutore Rodolfo Fanfani, professore all'istituto d'arte di Porta Romana e maestro vetrario, era un artigiano molto apprezzato tanto che spesso lavorò con l'architetto Michelucci. La festonatura di questo rosone, ma anche quella degli altri presenti nella chiesa, è da considerarsi tipica degli anni 1945-55. La vetrata fa parte di una serie di 12 vetrate che vennero eseguite appunto tra il 1944 e il 1954 come si evince dalle date impresse sulle stesse. La committenza fu sia di origine privata che di origine religiosa, non ci sono documenti cartacei esistenti sulle commissioni di queste vetrate ma grazie a una testimonianza orale fornita dal signor Enzo Bini, maestro vetrario, che per molti anni fu allievo del professore Rodolfo Fanfani, autore di queste vetrate, è possibile confermare l'esattezza della loro datazione. Il professore Fanfani insegnò all'istituto d'arte di Porta Romana a Firenze e lavorò molto sia, con la committenza fiorentina dell'architetto Giovanni Michelucci (Pistoia - Lardarello), sia che con l'estero (Venezuela - Stati Uniti d'America- Canada - Turchia) e il resto d'Italia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 520978

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario artigiani
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00008541
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, p. 269.
BIBI - V., tavv., figg.	Vol. I, p. 271.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.