SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

PVCL - Località



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01141886
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	anfora
OGTT - Tipologia	a profilo lenticolare
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

FΙ

Firenze

FIRENZE

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 3/ ripiano 2/ scatola 1
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	
ACBA - Accessibilità	si
	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE EST	IERA
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERU'
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano
- DATI DI RILEVAMENTO	
ORL - Rilevatore	Mazzei, Ernesto
ORD - Data del rilevamento	1877
	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
NV - ALTRI INVENTARI	1105
INVN - Codice inventario	1105
INVD - Riferimento cronologico	1870-1900
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Mazzei
COLN - Nome del collezionista	Ernesto Mazzei
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1877
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
- CRONOLOGIA	

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	
DTZG - Fascia cronologica	
/periodo	XV-XVI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1539
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	contesto
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	probabile cultura Inca
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBS - Note	L'impero incaico si estese su tutto il territorio del Perù nel periodo definito Orizzonte Tardo, dal 1440 al 1539 d.C. Fu un grande impero caratterizzato da una organizzazione socio-politica estremamente sviluppata che riunì (seppur con molte difficoltà) in un unico tipo di società popoli diversi rispettandone costumi e credenze.
A - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Recipiente a profilo ovoidale. Alla sommità del corpo si imposta un collo versatoio cilindrico con orlo svasato. Nella parte superiore del corpo, sui lati si impostano due piccole anse verticali a nastro. Base arrotondata leggermente appiattita.
NSC - Notizie storico-critiche	La produzione ceramica incaica presenta una decorazione generalmente di tipo geometrico a cui talvolta si sommano rappresentazioni stilizzate di animali. I colori generalmente utilizzati sono il rosso, il bianco e il nero. Alcune forme vascolari sono
	particolarmente tipiche e comprendono ariballoi, piatti e coppe.
IT - DATI TECNICI	· ·
TT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA	· ·
	· ·
MTC - MATERIA E TECNICA	particolarmente tipiche e comprendono ariballoi, piatti e coppe.
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia	particolarmente tipiche e comprendono ariballoi, piatti e coppe. ceramica/ terracotta
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MOF - Modalità di	particolarmente tipiche e comprendono ariballoi, piatti e coppe. ceramica/ terracotta modellatura a mano, modellatura a stampo I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	particolarmente tipiche e comprendono ariballoi, piatti e coppe. ceramica/ terracotta modellatura a mano, modellatura a stampo I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione MIS - MISURE	ceramica/ terracotta modellatura a mano, modellatura a stampo I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e poi assemblati al corpo ceramico.
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura	ceramica/ terracotta modellatura a mano, modellatura a stampo I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e poi assemblati al corpo ceramico. altezza

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	869
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	collo
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5.5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	orlo
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	contenitore di liquidi
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	mancanza di parti, erosione, mancanza di finitura superficiale
STCN - Note	Mancante di una delle due anse della quale si conserva solo l'attacco. Superficie molto abrasa con distacco del rivestimento superficiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzei, Ernesto

A GOD DIG 1	
ACQD - Riferimento cronologico	1877
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE01105
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2017/01/26
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE01105.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CAVATRUNCI - POLIA 2015
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavatrunci Claudio - Polia Mario, Le civiltà dell'America centrale e del sud, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 207-216.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KAUFFMANN DOIG 2015
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0KD2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kauffmann Doig Federico, L'area inca e le tappe culturali, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 265-272.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	BONAVIA 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00B2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonavia Duccio, L'antico Perù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 29-39.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SILVA 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0FS2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Silva Fernando, Gli Inca, la Conquista e la fine delle culture preispaniche, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 62-64.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LAURENCICH MINELLI 1980
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001980
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Laurencich Minelli Laura, Perù Precolombiano. Testimonianze per un' indagine archeologica e storica, Editrice Esculapio, Bologna, 1980.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dionisio, Giulia
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia