

SCHEDA

6926



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141896

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione bottiglia

OGTT - Tipologia globulare

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Nonfinito |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_4260238459551 |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia e Etnologia |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_6386459459551 |
| LDCS - Specifiche | piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 3/ ripiano 3/ scatola 1 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|---|---------------------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Sud America |
| PRTS - Stato | PERU' |
| PRTR - Ripartizione amministrativa | regione la Libertad |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------------------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | periodo precolombiano |
|---|-----------------------|

DR - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| DRL - Rilevatore | Albites di San Paterniano, Edoardo |
| DRD - Data del rilevamento | NR |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | 6926 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1900 post |

COL - COLLEZIONI

| | |
|--|--------------------------------------|
| COLD - Denominazione | collezione Albites di San Paterniano |
| COLN - Nome del collezionista | Edoardo Albites di San Paterniano |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1895 |
| COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione | donazione |

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIII-XV

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo ca

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1201

DTSV - Validità post

DTSF - A 1465

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione cultura Chimù

ATBR - Ruolo realizzazione

ATBM - Motivazione/fonte analisi stilistica

ATBM - Motivazione/fonte inventario museale

ATBS - Note
L'impero Chimù sorse lungo la costa settentrionale del Perù tra il 1000 ed il 1100 d.C. I Chimù crearono un regno potente, estremamente organizzato ed evoluto sia da un punto di vista culturale che militare. Furono conquistati dal successivo impero Inca intorno al 1465 d.C. ma da esso non vennero mai completamente soggiogati.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Recipiente a profilo globulare. Alla sommità del corpo si imposta un'ansa a staffa sormontata da collo versatoio cilindrico. Due bugne poste ai lati della staffa. Base ad anello svasato.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico-decorativo

AIDA - Riferimento alla parte collo

AIDP - Posizione parte terminale

AIDI - Identificazione motivo zoomorfo

AIDD - Descrizione Una piccola scimmia come elemento decorativo.

NSC - Notizie storico-critiche
La manifattura ceramica Chimù è considerata l'erede della produzione Moche. I vasi sono prevalentemente di colore nero e molteplici sono le attestazioni di tipologie con ansa a staffa o a ponte. Le raffigurazioni comprendono principalmente soggetti facenti parte del mondo vegetale e animale, anche se sono ben attestate le rappresentazioni umane. In riferimento al manufatto in oggetto, la particolare posizione della scimmia sul vaso può assegnarle il ruolo di custode di ciò che era contenuto affinché l'offerta rituale andasse a buon fine (BIBR: LONGHENA 1988).

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|---|--|
| MTCM - Materia | ceramica/ terracotta |
| MTCT - Tecnica | modellatura a mano, modellatura a stampo |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e poi assemblati al corpo ceramico. La cottura è stata effettuata in atmosfera riducente (in assenza di ossigeno). |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 25 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 14.5 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 13.5 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISU - Unità di misura | g |
| MISM - Valore | 523.2 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | collo |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 5.5 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | orlo |
| MISZ - Tipo di misura | diametro |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 2 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | contenitore di liquidi per uso rituale |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| CDGI - Indirizzo | Via La Pira, 4 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Albites di San Paterniano, Edoardo |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1895 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ FI/ Firenze |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | UNIFIE06926 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bambi, Saulo |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/01/26 |
| FTAE - Ente proprietario | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| FTAK - Nome file originale | UNIFIE06926.JPG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | CAVATRUNCII - POLIA 2015 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002015 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cavatrunci Claudio - Polia Mario, Le civiltà dell'America centrale e del sud, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 207-216. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | KAUFFMANN DOIG 2015 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0KD2015 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Kauffmann Doig Federico, L'area inca e le tappe culturali, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 265-272. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | CIRUZZI 2014 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002014 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BONAVIA 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B00B2003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bonavia Duccio, L'antico Perù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 29-39. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | PURIN 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B00P2003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Purin Sergio, L'iconografia Chimù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, p. 59. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | LONGHENA 1988 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0001988 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Longhena Maria, Osservazioni su alcuni reperti fittili peruviani della Collezione Mazzei del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXVIII (1988), pp. 275-281. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | LONGHENA 1984 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0001984 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Longhena Maria, La collezione di terrecotte precolombiane "Albitez di Paterniano" del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXIV (1984), pp. 233-251. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | LAURENCICH MINELLI 1980 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0001980 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Laurencich Minelli Laura, Perù Precolombiano. Testimonianze per un'indagine archeologica e storica, Editrice Esculapio, Bologna, 1980. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|----------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2019 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Dionisio, Giulia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Bigoni, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu, Maria Pia |