

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301345
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bassorilievo
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella Famiglia Giovine
OGTP - Posizione	muro perimetrale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Valignani, 5

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX secolo
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Feneziani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Notizie anni 80 sec.XIX / anni 30 sec.XX
AUTH - Sigla per citazione	GGPE07
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cappella della Famiglia Giovine presenta nella parte del timpano una pietà in marmo attribuita a Giovanni Feneziani, scultore aquilano allievo di Teofilo Patini. Un Cristo e una Madonna rappresentati forse più anziani rispetto all'iconografia tradizionale dello stesso tema. Una madre affranta e un Cristo più umano che divino. Il panneggio e la trattazione delle forme rimandano ad una versione classica della scultura con dei tratti afferenti alla tempera verista e popolare della pittura di Patini. Al di sotto di questo bassorilievo ne troviamo un altro con due putti che roggono un festone a motivi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	57 B 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Pietà
NSC - Notizie storico-critiche	La capperlla presenta un cancello in ferro battuto attriuito al maestro chietino Di Prinzio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chieti/privato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1558187257414

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marulli Paola
RSR - Referente scientifico	Antonella Lopardi
FUR - Funzionario responsabile	S.M. Caranfa