

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406767

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Statuetta

OGTT - Tipologia commemorativa

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione Ntadi

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile Centro Piemontese di Studi Africani

ACCC - Codice identificativo R0379487

ACCP - Progetto di riferimento Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 4/ Armadio L/ Scaffale III
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	no
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1926
PRDU - Data fine	1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
PRG - Area storico-geografica	Regno Kongo

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XX inizio

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	Af 235
INVD - Riferimento cronologico	XX fine

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1468
INVD - Riferimento cronologico	ante 1961

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Af 124
INVD - Riferimento cronologico	ignoto

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Kongo
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Figura lignea maschile in posizione seduta a gambe incrociate. Il braccio destro sostiene il mento. La posa ricorda quella del "pensatore". Il labbro superiore è sollevato e i denti sono appuntiti. Gli occhi sono costituiti da due cavità, di cui una riempita con un frammento di vetro. Il capo è decorato da un intaglio finissimo a motivi geometrici che riproducono una sorta di "cuffia" che culmina con un rosone. Al polso destro presenta un intaglio a forma di bracciale. Manca una porzione del mento e del labbro inferiore. Presenza di uno sfregio sul volto.
--------------------------	---

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	fusione

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	35

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Funeraria

UTUM - Modalità di uso	Le statuette Ntadi sono poste sulle tombe dei defunti di cui ritraggono la figura e il ruolo, commemorandone la memoria.
UTUO - Occasione	Riti funerari
UTUN - Note	Solitamente queste statuette sono in pietra (saponaria), diversamente da questa che è in legno.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	mancanza di parti
STCN - Note	Manca una porzione del mento e del labbro inferiore. Mancanza del vetro sull'occhio destro. Presenza di uno sfregio sul volto e crepa alla base vicino al ginocchio sinistro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8, Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gariazzo P. - Sesti C.
ACQD - Riferimento cronologico	XX inizio
ACQE - Note	Verosimilmente l'oggetto è stato raccolto tra il 1898 - 1902
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MAET_AF_235
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_AF_235.jpg

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
MSTE - Ente/sogetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, 1999 - 2000
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Immagini e Colonie
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Archivio di Stato di Torino
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, 1999
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Lame d'Africa. Oggetti d'uso e armi di popolazioni africane.
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo Ferri Taglienti Scarperia (FI)
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Scarperia (FI), Palazzo dei Vicari, 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario