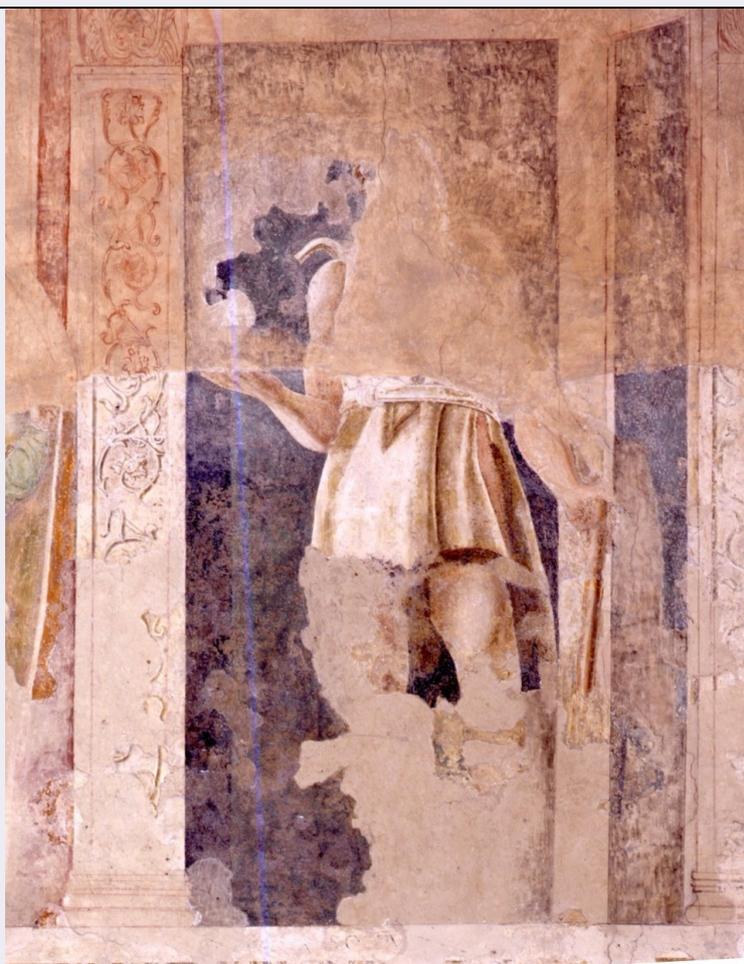


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281585
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281585

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adamo
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - null	1450
--------------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Andrea del Castagno
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1419 ca./ 1457
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000034
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Famiglia Carducci
--------------------	-------------------

CMMD - Data	1450 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	240
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	130
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ADAMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	La parete, sebbene molto rovinata e alterata da gravi lacune, è quanto rimane ancora in loco dell'importante serie di affreschi raffiguranti "Sibille e uomini famosi" dipinti da Andrea del Castagno intorno al 1450. La decorazione, che comprendeva tre lati del salone, essendo il quarto aperto a loggia, era ancora nota nel primo Cinquecento (epoca a cui probabilmente risale la trasformazione della loggia in sala) ma di lì a poco cadde in oblio. Riscoperta nel 1847, nel 1851 Giovanni Rizzoli di Pieve di Cento provvide al distacco in riquadri isolati delle figure principali del lato lungo del salone. La villa fu poi venduta ad una società che vi installò delle fornaci e il salone fu diviso in più stanze distruggendo in parte il fregio decorativo che non era stato staccato. Quello che rimaneva del fregio decorativo fu distaccato intorno al 1907 e donato d'allora proprietario del Fornacione, Cesare d'Ancona, allo stato. Soltanto nel 1948-49 fu scoperto ciò che restava del lato breve ovvero la figura della Vergine in una finta lunetta, due angeli che aprono un baldacchino e, inquadrati in un'architettura prospettica e sormontate da un fregio, le figure di Adamo ed Eva. Non restano tracce invece dell'altro lato breve che comprendeva un crocifisso, San Gerolamo e un'altra immagine della Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1962

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 30939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dintorni Firenze

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000228

BIBN - V., pp., nn. pp. 134-135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carocci G.

BIBD - Anno di edizione 1906-1907

BIBH - Sigla per citazione 00000191

BIBN - V., pp., nn. II, pp. 400-401

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.