

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281585

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281585

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - null	1450
--------------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Andrea del Castagno
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1419 ca./ 1457
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000034
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Famiglia Carducci
--------------------	-------------------

CMMD - Data	1450 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	240
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	130
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (EVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eva. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: fuso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	EVA OMUS MATER SUASIONE SUA GENUS (...)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La parete, sebbene molto rovinata e alterata da gravi lacune, è quanto rimane ancora in loco dell'importante serie di affreschi raffiguranti "Sibille e uomini famosi" dipinti da Andrea del Castagno intorno al 1450. La decorazione, che comprendeva tre lati del salone, essendo il quarto aperto a loggia, era ancora nota nel primo Cinquecento (epoca a cui probabilmente risale la trasformazione della loggia in sala) ma di lì a poco cadde in oblio. Riscoperta nel 1847, nel 1851 Giovanni Rizzoli di Pieve di Cento provvide al distacco in riquadri isolati delle figure principali del lato lungo del salone. La villa fu poi venduta ad una società che vi installò delle fornaci e il salone fu diviso in più stanze distruggendo in parte il fregio decorativo che non era stato staccato. Quello che rimaneva del fregio decorativo fu distaccato intorno al 1907 e donato d'allora proprietario del Fornacione, Cesare d'Ancona, allo stato. Soltanto nel 1948-49 fu scoperto ciò che restava del lato breve ovvero la figura della Vergine in una finta lunetta, due angeli che aprono un baldacchino e, inquadrati in un'architettura prospettica e sormontate da un fregio, le figure di Adamo ed Eva. Non restano tracce invece dell'altro lato breve che comprendeva un crocifisso, San Gerolamo e un'altra immagine della Vergine.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1962
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 30941
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 400-401

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.