

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00191892 |
| ESC - Ente schedatore | M380 |
| ECP - Ente competente | M380 |
| EPR - Ente proponente | S64 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | tazza |
| CLS - Categoria - classe e produzione | White Painted Ware |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Reali - Museo di Antichità |

| | |
|--|---|
| LDCS - Specifiche | Depositi del Museo di Antichità |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCD - Denominazione | Residenza privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Arturo Palma di Cesnola |
| UB - DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 89299 |
| INVD - Data | 2007 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | Middle Cypriote II |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 a.C. |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1725 a.C. |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argilla depurata beige; vernice bruna; modellato a mano |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 3 |
| MISD - Diametro | 5 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Miniaturistica; orlo arrotondato lievemente rientrante; corpo emisferico con fondo convesso; lungo beccuccio cilindrico, incurvato verso l'alto, impostato poco sotto l'orlo; ansa orizzontale sormontante, incurvata, a sezione ovale, impostata sotto l'orlo; tre piccoli piedi disposti asimmetricamente. Decorazione costituita da fasci di linee a vernice bruna che si incrociano formando triangoli. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | integro |

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 2006 |
| RSTE - Ente responsabile | S64 |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio Restauro S64 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Arturo Palma di Cesnola |
| ACQD - Data acquisizione | 2005 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SA TO 407 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SA TO 278262 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zupanich S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001069 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 97, n. 28 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Ratto S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Preacco M. C. |

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2015 |
|--------------------|------|

| | |
|--|--|
| AGGN - Nome | Deodato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Simona Angela Contardi |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Tazze con beccucci simili sono attestate nella Red Polished Ware datata Middle Cypriote I-II. Non si sono reperiti confronti puntuali per i piedini e per la trasposizione della forma nella White Painted Ware. |