

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00192007
ESC - Ente schedatore	M380
ECP - Ente competente	M380
EPR - Ente proponente	S64

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anello digitale
CLS - Categoria - classe e produzione	oggetti da ornamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Museo di Antichità

LDCS - Specifiche	Depositi del Museo di Antichità
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Residenza privata
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Arturo Palma di Cesnola
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	89414
INVD - Data	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. I-III d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	299 d.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro; fusione, battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	0.6
MISD - Diametro	1.7
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Verga a nastro, piatta e sottile, che si allarga a formare un castone a losanga su cui è incisa una scena di lotta fra i due eroti Eros e Anteros.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	Verga interrotta prima dell'attacco del castone
RS - RESTAURI E ANALISI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	S64
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Restauro S64

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Arturo Palma di Cesnola
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA TO 278383

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA TO 537

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sena Chiesa G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIBN - V., pp., nn.	p. 177, nn. 345-352
BIBI - V., tavv., figg.	t. XV, nn. 345-352

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Ratto S.
FUR - Funzionario responsabile	Preacco M. C.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2015
--------------------	------

AGGN - Nome	Gabutti A.
AGGF - Funzionario responsabile	Simona Angela Contardi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il tema della lotta fra Eros e Anteros è già presente nella pittura vascolare greca ed largamente diffuso sulle gemme incise. Il confronto proposto riguarda appunto una gemma.