SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00191937
ESC - Ente schedatore	M380
ECP - Ente competente	M380
EPR - Ente proponente	S64

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** coppa "megarese"

CLS - Categoria - classe e

produzione

ceramica ellenistica a rilievo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Piemonte **PVCR - Regione PVCP - Provincia** TO **PVCC - Comune** Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione Palazzo Reale attuale

LDCC - Complesso di Palazzo Reale appartenenza

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione Musei Reali - Museo di Antichità raccolta

LDCS - Specifiche	Depositi del Museo di Antichità		
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	casa		
PRCD - Denominazione	Residenza privata		
PRCM - Denominazione	collezione privata Arturo Palma di Cesnola		
raccolta			
UB - DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero			
	89344		
INVD - Data	2007		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. III-II a.C.		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	299 a.C.		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	100 a.C.		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	argilla camoscio; vernice dal marrone al nero; al tornio; a matrice		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	7.5		
MISD - Diametro	11.5		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orlo assottigliato lievemente estroflesso, vasca emisferica profonda, fondo appiattito. Decorazione a matrice: alto bordo liscio con duplice fila orizzontale di palmette alla base; lunghi petali tricostolati separati da file verticali di puntini o linee ondulate, sulla vasca; medaglione di base liscio, circondato da due costolature concentriche. Vernice opaca marrone scuro all'interno della vasca e grigio scuro all'esterno.		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	integro		

ı		
STCS - Indicazioni specifiche	Vernice quasi totalmente scrostata o evanida	
RS - RESTAURI E ANALISI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2006	
RSTE - Ente responsabile	S64	
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Restauro S64	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Arturo Palma di Cesnola	
ACQD - Data acquisizione	2005	
ACQL - Luogo acquisizione	Roma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SA TO 278308	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SA TO 454	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Agorà XIII	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00000980	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-86, nn. 321-350	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Ratto S.	
FUR - Funzionario responsabile	Preacco M. C.	

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE		
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	Deodato A.	
AGGF - Funzionario responsabile	Simona Angela Contardi	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La coppa sembra rientrare nella serie delle "long petal bowl" anche se la parte decorata della vasca è piuttosto ridotta e gran parte del bordo è liscio.	