

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00191955
ESC - Ente schedatore	M380
ECP - Ente competente	M380
EPR - Ente proponente	S64

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tavoletta
CLS - Categoria - classe e produzione	lapidei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Museo di Antichità

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Residenza privata
-----------------------------	-------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Arturo Palma di Cesnola
--------------------------------------	--

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	89362
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	2007
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Età greco-romana
---	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	499 a.C.
------------------	----------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	395 d.C.
-----------------	----------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcare bianco; bassorilievo
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	6
-----------------------	---

<b>MISL - Larghezza</b>	8.3
-------------------------	-----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ex-voto anatomico costituito da una tavoletta rettangolare con retro convesso, appena sbozzato, e diritto liscio con bassorilievo rappresentante un orecchio destro.
--	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
--------------------------------------	--------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scheggiato all'angolo superiore sinistro
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI E ANALISI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S64
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Restauro S64

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Arturo Palma di Cesnola
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA TO 278406

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA TO 483

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Myres J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 271
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 1550

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cure Cult
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 18

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Ratto S.**FUR - Funzionario responsabile** Preacco M. C.**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Deodato A.**AGGF - Funzionario responsabile** Simona Angela Contardi**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Dediche di orecchie, singole o in coppia, in terracotta, montate su una placca, o scolpite in pietra e talvolta accompagnate da un'iscrizione sono note da vari siti e continuano identiche per diversi secoli. La cronologia non è pertanto precisabile.