

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00191981
ESC - Ente schedatore	M380
ECP - Ente competente	M380
EPR - Ente proponente	S64

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gemma sigillo
CLS - Categoria - classe e produzione	oggetti da ornamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Museo di Antichità

LDCS - Specifiche	Depositi del Museo di Antichità
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Residenza privata
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Arturo Palma di Cesnola
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	89388
INVD - Data	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. IV-III a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	330 a.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	200 a.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcedonio; intaglio, incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	1.4
MISN - Lunghezza	1.2
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gemma di forma troncoconica, con facce ovali, di cui quella superiore di dimensioni maggiori. Sulla faccia superiore è incisa una testa maschile, diprofilo verso destra, con naso molto pronunciato, mento sfuggente e acconciatura a "casco corto", che lascia scoperta una larga fascia sulla nuca. Sotto la testa è incisa un'iscrizione in cipriota classico: LO-WE-NO-RO-RA-MI. Si tratta probabilmente di un antroponimo.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	integro
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	S64
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Restauro S64
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Arturo Palma di Cesnola
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA TO 278358
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA TO 511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nardelli B.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001040
BIBN - V., pp., nn.	p. 111 n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palma di Cesnola A.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00001045
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Ratto S.
FUR - Funzionario responsabile	Preacco M. C.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Deodato A.
AGGF - Funzionario responsabile	Simona Angela Contardi

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'utilizzo del cosiddetto "sillabario comune" del cipriota classico consente una datazione fra il 600 ed il 200 a.C. Il confronto iconografico proposto, con una gemma proveniente dalla Dalmazia, è piuttosto generico e vale per la resa semplificata dei tratti fisionomici e per la particolare acconciatura, che sembra tipica dei basileis ellenistici. La cronologia suggerita deriva dall'incrocio fra gli elementi iconografici e quelli paleografici.