

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00191981
ESC - Ente schedatore	M380
ECP - Ente competente	M380
EPR - Ente proponente	S64

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gemma sigillo
CLS - Categoria - classe e produzione	oggetti da ornamento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Museo di Antichità

<b>LDCS - Specifiche</b>	Depositi del Museo di Antichità
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Residenza privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Arturo Palma di Cesnola
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	89388
<b>INVD - Data</b>	2007
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. IV-III a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	330 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	200 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcedonio; intaglio, incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	1.4
<b>MISN - Lunghezza</b>	1.2
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gemma di forma troncoconica, con facce ovali, di cui quella superiore di dimensioni maggiori. Sulla faccia superiore è incisa una testa maschile, di profilo verso destra, con naso molto pronunciato, mento sfuggente e acconciatura a "casco corto", che lascia scoperta una larga fascia sulla nuca. Sotto la testa è incisa un'iscrizione in cipriota classico: LO-WE-NO-RO-RA-MI. Si tratta probabilmente di un antroponomo.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	integro
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	S64
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Restauro S64
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Arturo Palma di Cesnola
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA TO 278358
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA TO 511
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nardelli B.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001040
BIBN - V., pp., nn.	p. 111 n. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palma di Cesnola A.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00001045
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 168
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Ratto S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Preacco M. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Deodato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simona Angela Contardi

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'utilizzo del cosiddetto "sillabario comune" del cipriota classico consente una datazione fra il 600 ed il 200 a.C. Il confronto iconografico proposto, con una gemma proveniente dalla Dalmazia, è piuttosto generico e vale per la resa semplificata dei tratti fisionomici e per la particolare acconciatura, che sembra tipica dei basileis ellenistici. La cronologia suggerita deriva dall'incrocio fra gli elementi iconografici e quelli paleografici.
---------------------------	---