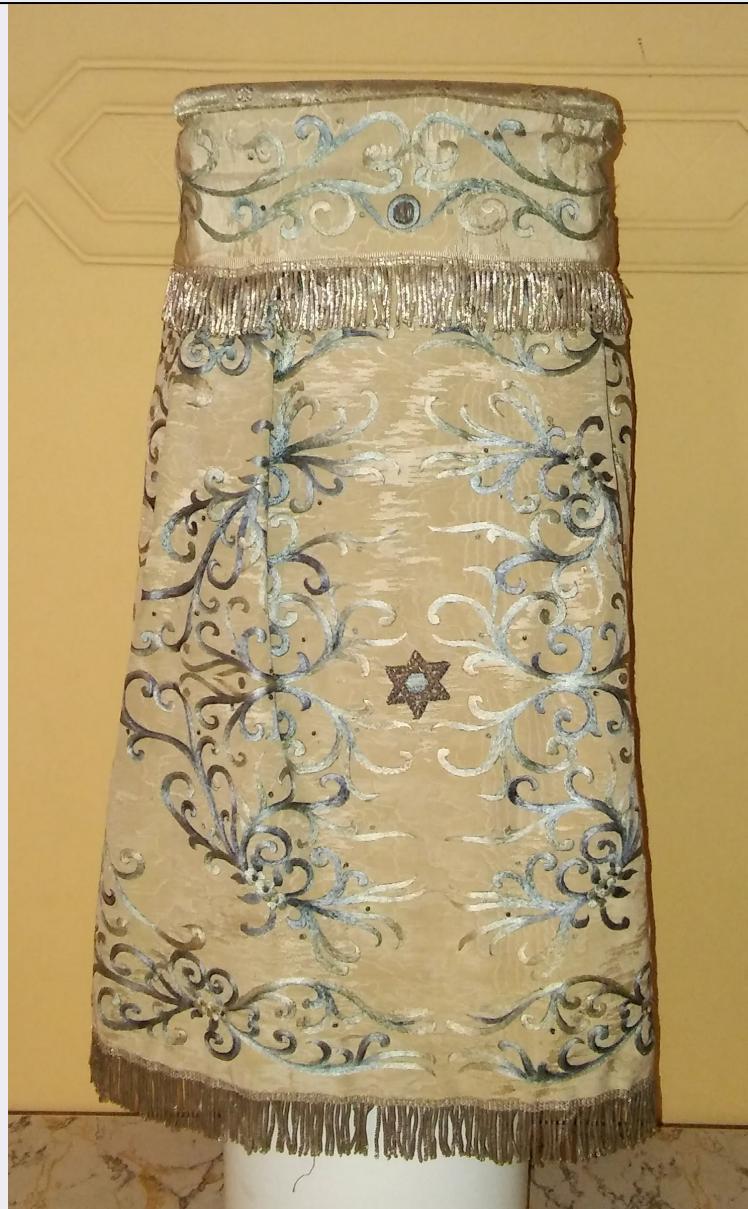


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034196

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione meil

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Tempio Israelitico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro Culturale della Comunità Ebraica

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	14
<b>INVD - Data</b>	NR

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo in seta punto pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo ad applicazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto piatto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damascata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ canutiglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ filatura

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	106

<b>MISV - Varie</b>	calotta (altezza 17/ larghezza 27)
<b>MISV - Varie</b>	frangia (altezza 4)
<b>MISV - Varie</b>	gallone (altezza 3)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il meil è stato realizzato con un telo unico per il manto e con due frammenti per la calotta e la fascia che la contorna. Una frangia d'argento rifinisce tutti i bordi; intorno alla calotta e agli occhielli è applicato un gallone d'argento. L'oggetto è completato da una fodera di raso. Denominazione tecnica: Natté con slegature in raso da 5, moiré. Disegno: intorno ad una piccola stella di David si sviluppa una serie di volute con piccoli fiori. Colori: fondo bianco, disegno azzurro e blu. Analisi tecnica: ordito di seta bianca, 60 fili/ cm; trama di seta bianca, 30 colpi/cm. Seta bianca, azzurra e blu ricamata ad agopittura, canutiglia e paillettes applicate a punto steso. Ordito e trama bianchi formano l'armatura natté del fondo, interrotta in alcuni punti da piccole zone a contorno irregolare realizzate in raso da 5 faccia ordito: si ottiene così la giustapposizione di zone opache (natté) e lucide (raso) tipiche del damasco. Fodera di raso cangiante lilla-marrone. Frangia di canutiglia d'argento alta 4 cm; gallone filato d'argento e seta bianca, alto 3 cm.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto, di recente produzione, del meil descritto in questa scheda e l'analogia decorativa con il meil inv n. 253 (ex n.13?) / scheda 0100036179, anch'esso conservato presso il Tempio torinese, suggeriscono che tratti di un oggetto eseguito intorno al 1930. Infatti il meil contrassegnato con il n. 253 ha un decoro pressoché uguale, ma il ricamo è eseguito con minor accuratezza; il meil n. 253 sulla fodera ha un'iscrizione in caratteri ebraici che precisa trattarsi di un dono di Adriana Treves, datato 1926.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_0100403
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Boschini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Ciccia M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccia M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Lampronti, Baruch
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Severino, Maria Rosaria