

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034202

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione meil

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	136
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1741
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricciatura
MTC - Materia e tecnica	ciniglia
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	98
MISV - Varie	calotta (altezza 32/ larghezza 32)
MISV - Varie	gallone (altezza 6)
MISV - Varie	frangia (altezza 7)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita parziale, frammentazione e sfilacciatura della trama lanciata lamellare; scucitura parziale del gallone; punti di rammendo della fodera.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La gonna del meil utilizza due teli di tessuto di altezze diverse sovrapposti in orizzontale, mentre i quattro frammenti che costituiscono la fascia della calotta sono, come di consueto, disposti in senso verticale. Un altro pezzo del medesimo tessuto riveste il supporto di cartone della calotta. La passamaneria consta di due galloni, uno intorno al bordo superiore del meil, altro sopra la cucitura orizzontale tra i due teli della gonna. Una frangia, cucita in modo da formare un motivo a smerlo e formata da testa gallone e una lunga gonna diritta, è applicata alla fascia della calotta e al bordo inferiore della gonna, e continua lungo i profili verticali della stessa nella parte posteriore. L'interno è rivestito con fodera. Lampasso lanciato broccato fondo bianco. Disegno. Lo schema del motivo decorativo si sviluppa per fasce orizzontali parallele costituite da un nastro, originariamente dorato, legato in grandi fiocchi delineati in blu e azzurro, e avvolto da piume (o foglie ?) in toni caldi dal giallo al marrone, che si dispone a festone. Rapporto di disegno: 26x26 cm circa. Si ripete due volte nella altezza del tessuto. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta bianca, 144 fili/cm; uno di legatura, seta beige, 12 fili/cm. Proporzioni: dodici fili di fondo per un filo di legatura. Trame: una di fondo, seta bianca, 36 colpi/cm; una lanciata, seta beige, 18 colpi/cm; una broccata, metallo dorato lamellare, 18 colpi/cm; una broccata di due fili, metallo dorato filato (anima di seta bianca), 18 colpi/cm; una broccata, metallo argentato riccio (anima di seta bianca) 18 colpi/cm; una in ciniglia, seta marrone, 9 colpi/cm. Proporzioni: a due colpi della trama di fondo si alterna un colpo delle diverse trame broccate ad esclusione di quella in ciniglia, che interviene solo ogni quattro colpi della trama di fondo. L'armatura di fondo è un raso da otto, faccia ordito. Il motivo decorativo è definito dalle numerose trame broccate. Quella in metallo dorato lamellare è fermata in diagonale da fili prelevati sull'ordito di fondo, mentre la trama lanciata che l'accompagna nel definire i medesimi effetti di disegno, è fermata dai fili dell'ordito di legatura in taffetas. Gli stessi fili di legatura assicurano al fondo del tessuto la trama in ciniglia. Tutte le altre trame brocca non presentano legature. Sono rilevabili le cime in teli diversi. Galloni: disegno ripetuto di uno stelo con un fiore stilizzato rivolto alternativamente a destra e a sinistra, che produce l'effetto di un tralcio sinuoso sottolineato dal profilo ondulante dei bordi; tessuto a telaio, in metallo dorato lamellare e filato, e in filo giallo, 6 cm. Frangia in metallo dorato, 7 cm. Fodera in taffetas bianco, composta da più frammenti.</p>
--	--

DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100377
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dardanello G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora

