

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034202

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione meil

OGTV - Identificazione opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Tempio Israelitico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro Culturale della Comunità Ebraica

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	136
<b>INVD - Data</b>	NR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1741
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lanciata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ciniglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	71
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>MISV - Varie</b>	calotta (altezza 32/ larghezza 32)
<b>MISV - Varie</b>	gallone (altezza 6)
<b>MISV - Varie</b>	frangia (altezza 7)

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita parziale, frammentazione e sfilacciatura della trama lanciata lamellare; scucitura parziale del gallone; punti di rammendo della fodera.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La gonna del meil utilizza due teli di tessuto di altezze diverse sovrapposti in orizzontale, mentre i quattro frammenti che costituiscono la fascia della calotta sono, come di consueto, disposti in senso verticale. Un altro pezzo del medesimo tessuto riveste il supporto di cartone della calotta. La passamaneria consta di due galloni, uno intorno al bordo superiore del meil, altro sopra la cucitura orizzontale tra i due teli della gonna. Una frangia, cucita in modo da formare un motivo a smerlo e formata da testa gallone e una lunga gonna diritta, è applicata alla fascia della calotta e al bordo inferiore della gonna, e continua lungo i profili verticali della stessa nella parte posteriore. L'interno è rivestito con fodera. Lampasso lanciato broccato fondo bianco. Disegno. Lo schema del motivo decorativo si sviluppa per fasce orizzontali parallele costituite da un nastro, originariamente dorato, legato in grandi fiocchi delineati in blu e azzurro, e avvolto da piume (o foglie ?) in toni caldi dal giallo al marrone, che si dispone a festone. Rapporto di disegno: 26x26 cm circa. Si ripete due volte nella altezza del tessuto. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta bianca, 144 fili/cm; uno di legatura, seta beige, 12 fili/cm. Proporzioni: dodici fili di fondo per un filo di legatura. Trame: una di fondo, seta bianca, 36 colpi/cm; una lanciata, seta beige, 18 colpi/cm; una broccata, metallo dorato lamellare, 18 colpi/cm; una broccata di due fili, metallo dorato filato (anima di seta bianca), 18 colpi/cm; una broccata, metallo argentato riccio (anima di seta bianca) 18 colpi/cm; una in ciniglia, seta marrone, 9 colpi/cm. Proporzioni: a due colpi della trama di fondo si alterna un colpo delle diverse trame broccate ad esclusione di quella in ciniglia, che interviene solo ogni quattro colpi della trama di fondo. L'armatura di fondo è un raso da otto, faccia ordito. Il motivo decorativo è definito dalle numerose trame broccate. Quella in metallo dorato lamellare è fermata in diagonale da fili prelevati sull'ordito di fondo, mentre la trama lanciata che l'accompagna nel definire i medesimi effetti di disegno, è fermata dai fili dell'ordito di legatura in taffetas. Gli stessi fili di legatura assicurano al fondo del tessuto la trama in ciniglia. Tutte le altre trame brocca non presentano legature. Sono rilevabili le cime in teli diversi. Galloni: disegno ripetuto di uno stelo con un fiore stilizzato rivolto alternativamente a destra e a sinistra, che produce l'effetto di un tralcio sinuoso sottolineato dal profilo ondulante dei bordi; tessuto a telaio, in metallo dorato lamellare e filato, e in filo giallo, 6 cm. Frangia in metallo dorato, 7 cm. Fodera in taffetas bianco, composta da più frammenti.</p>
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non rilevabile
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_0100377
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218-219
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Dardanello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Ciccina M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Lampronti, Baruch
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora

