

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034190

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fascia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia sinagoga

LDCN - Denominazione attuale Tempio Israelitico

LDCC - Complesso di appartenenza Centro Culturale della Comunità Ebraica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 281

INVD - Data NR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1690   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1725   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura francese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | Ambito ebraico   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi tipologica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela di cotone   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ filatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ gros de Tours  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ lampasso   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ lanciata   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 14.5   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 341  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | gallone (altezza 2.5)  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Alcuni segni di consunzione e polvere  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La fascia è stata confezionata con due frammenti di tessuto ricavati da un telo nel senso della lunghezza. Su uno dei lati corti è applicata una fettuccia di tela di cotone blu (126 cm). Su tre lati e su parte del quarto è cucito un gallone in argento filato e seta con lato interno a festone. Denominazione tecnica: lampasso fondo gros lanciato. Disegno: il rapporto è rilevabile solo in lunghezza (24 cm). Si intravede un sottile nastro a “pizzo” che, con un andamento verticale leggermente ondulante, crea volute da cui nascono piccoli mazzi con tre fiori. Colori: fondo azzurro, disegno argento. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta azzurra, 68 fili/cm; uno di legatura, seta bianca, 34 fili/cm. Trame: una di fondo, seta azzurra, messa doppia, 24 colpi/cm; una |

|   |   |
|---|---|
|   | lanciata, seta gialla (accompagnamento dell'argento), 12 colpi/cm; due lanciate, argento filato (messo doppio) e riccio, su anima di seta gialla, 12 colpi/cm. L'ordito e la trama azzurri eseguono l'intreccio gros di fondo, ogni due colpi della trama di fondo si alternano i colpi delle tre trame supplementari. L'ordito di legatura interviene soltanto per fermare in taffetas la trama di seta gialla che accompagna i filati metallici, mentre questi ultimi non sono legati. Fodera di tela di lino naturale doppia. Gallone di seta e argento filato, alto 2,5 cm, festonato da un lato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | Soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Soggetto non rilevabile   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La decorazione a "pizzo" porta a collocare l'esecuzione del manufatto in Francia fra l'ultimo decennio del XVII secolo e il primo quarto del XVIII. Per la tipologia della decorazione a "pizzo" (cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, p. 27 e scheda n. 142; P. Thornton Baroque and Rococo Silks, London, 1965, scheda n. 31B).  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso non cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | FBCEI_0100353   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Boschini G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ciccina M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ciccina M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR  |

