

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034207
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	128
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	metallo/ filatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	33
MISP - Profondità	21

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione del metallo del gallone.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il meil è composto da un unico telo nel manto, da due frammenti per la calotta e da altri due celati sotto di essa. Un gallone in metallo giallo filato a nastro ondulante delimita i bordi; un secondo gallone in materiale simile ma con disegno differente orna la parte superiore della calotta. Il meil è privo di fodera. Tessuto: disegno: è composto da un grosso insieme floreale centrale, comprendente una peonia, larghe foglie, fiori più piccoli e boccioli, e da due inflorescenze minori, su fondo unito avorio. Il rapporto di disegno (51x30 cm) è ripetuto quattro volte lungo l'altezza del tessuto. Armatura: lampasso liseré lanciato. Orditi: uno di fondo in seta bianca, 60 fili/cm, uno di legatura in seta bruna, 40 fili/cm. Proporzioni: due fili di legatura ogni tre di fondo. Trame: lanciata variante in seta viola, rosa, viola, gialla, viola, rosa, viola, rosa, gialla, 18 colpi/cm; una di fondo verde, 18 colpi/cm; una di fondo in oro filato, 18 colpi/cm. Proporzioni: una lanciata ogni due trame di fondo. L'armatura di fondo in raso da 5 è eseguita dall'ordito di fondo e dalle due trame accoppiate. Sul retro l'ordito di legatura, composto da due fili accoppiati, lega in luisina con la trama lanciata. In corrispondenza del disegno restano slegate sul diritto la trama di fondo o quella lanciata. Ulteriori effetti di sfumato sono dati dalla presenza o meno di legature diagonali fatte dall'ordito di legatura.</p>
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno, a grandi insiemi floreali dall'aspetto maturo, è ispirato al naturalismo raggiunto dalla produzione tessile europea intorno agli anni '30 del secolo XVIII. L'aspetto del tessuto e il carattere del filato sono propri delle stoffe prodotte al telaio meccanico in epoca industriale. Il gusto per le riprese di disegni da tessuti di epoca barocca si diffonde a partire dalla seconda metà del secolo XIX.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100358

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Natale V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Ciccina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ciccina M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2018

AGGN - Nome

Lampronti, Baruch

**AGGR - Referente
scientifico**

Liscia, Dora

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Severino, Maria Rosaria