

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034194

ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	15
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tessuto/ imbottitura
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ laminato in argento
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ laminato in oro
MTC - Materia e tecnica	lino
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica	oro/ canutiglia
MTC - Materia e tecnica	argento/ canutiglia
MTC - Materia e tecnica	oro/ trafilatura
MTC - Materia e tecnica	paillette/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	argento/ filatura
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ oro riccio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	115
MISV - Varie	calotta (altezza 186/ larghezza 30)
MISV - Varie	frangia (altezza 6)
MISV - Varie	frangia (altezza 3.5)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni, parziale perdita dell'ordito di legatura con conseguente rottura della trama supplementare laminata e ossidazione di alcuni filati metallici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il meil è composto da due teli nella parte inferiore e da tre frammenti nella calotta e nella fascia circondatada un'alta frangia: teste gallone, gonna liscia in cui si alternano a distanza regolare fili annodati a pendenti costituiti da fiocchi e sfere. Una frangia più corta profila l'apertura posteriore. Un gallone dorato circonda la calotta, mentre gli occhielli sono bordati da una trina anch'essa dorata. Nella parte posteriore è applicato un grande scudo a contorno a pera rovescia con imbottitura di panno giallo. Fodera di tela beige. Disegno: al centro del manufatto vi è il grande scudo sormontato dalla corona, mentre tutto intorno si sviluppano motivi di rami, volute, piccoli mazzi di fiori, grappoli d'uva con foglie e pampini. Colori: fondo argento, disegno oro e argento. Denominaz. tecnica: teletta (di due fili) laminata, ricamata. Ordito di fondo, seta bianca, 80 fili/cm. Trame: una di fondo, seta bianca, 16 colpi/cm; una lanciata, argento filato su anima di seta bianca, 16 colpi/cm. Ricamo per applicazione di canutiglia d'oro e d'argento, oro trafilato, paillettes d'oro, laminetta d'oro e d'argento. Il fondo laminato è ottenuto con ordito e trama bianchi di fondo, che formano il gros di due fili o natté e da una trama supplementare lanciata legata in diagonale 3/1, direzione S al diritto, da una parte dei fili del fondo (1 ogni 4). L'iscrizione sullo scudo è ottenuta per applicazione di canutiglia, paillettes, laminetta. Fodera interna di supporto in lino naturale e una esterna di tela di cotone nocciola. Frange alte 6 cm e 3,5 cm d'oro filato, lamellare, riccio, canutiglia.</p>

DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	ebraico
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	scudo centrale
ISRI - Trascrizione	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato
NSC - Notizie storico-critiche	Originariamente il meil, grazie alla lamina d'oro di cui era interamente ricoperto, doveva costituire un pezzo di considerevole importanza nell'arredo liturgico della Sinagoga. Il manufatto, come suggeriscono le iniziali applicate sullo scudo apparteneva alla Confraternita denominata "Sodalizio per la Sinagoga". Il ricamo, frequentemente utilizzato nei tessuti per il culto ebraico, è stato probabilmente eseguito da una ricamatrice della Comunità (cfr. Ebrei a Torino, catalogo della mostra, scheda di C. Mossetti, inv. n. 10).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100361
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	modulo EP- Epigrafia
FNTA - Autore	Lampronti, Baruch
FNTD - Data	2019
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Boschini G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Severino, Maria Rosaria