

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034197
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parokhet
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica
LDCU - Indirizzo	piazzetta Primo Levi, 12
LDCS - Specifiche	saletta sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	235
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1889
DTSF - A	1889

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Terracini Angiolina
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX fine-sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	AUT00014

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	oro/ canutiglia

MTC - Materia e tecnica	tessuto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	metallo/ filatura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	302
MISL - Larghezza	175
MISV - Varie	velluto (altezza 33)
MISV - Varie	frangia (altezza 20)
MISV - Varie	passamaneria (altezza 1.5)
MISV - Varie	passamaneria (altezza 3)
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune lacerazioni e rottura del filo che fissa il cordoncino.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parokhet è arricchito da un bordo di velluto alto 33 cm e in alto da una mantovana a smerli dello stesso tessuto, bordata da un gallone con nappe. Galloni sono applicati lungo i bordi e frangia in basso. Una passamaneria riquadra le fasce di velluto; 18 gancetti di ferro sono fissati in alto. Fodere interne e esterne bianche. Denominazione tecnica: raso da otto. I bordi e la mantovana sono di velluto tagliato unito con applicazioni. Disegno: da quattro piccole volute nascono mazzi di tre fiori stilizzati; il bordo è decorato da un motivo floreale a volute. Colori: fondo avorio e beige, disegno avorio. Analisi tecnica: ordito di fondo avorio, 88 fili/cm; trama di fondo beige, 24 colpi/cm. Ricamo: canutiglia d'oro, applicazioni di tessuto e cordoncino. Il telo centrale in raso è ricamato con canutiglia d'oro a punto steso. Il bordo e la mantovana sono in velluto tagliato unito prodotto da un ordito e da una trama di fondo e da un ordito di pelo; sono inoltre decorati da applicazioni in raso bordate da un cordoncino. Fodera di cotone bianco; Frangia di cordoncino di cotone alta 20 cm. Passamaneria di seta e filato metallico, alta 1.5 cm; passamaneria di seta e filato metallico alta 3 cm con nappe di seta.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	fronte al centro e su targhette agli angoli inferiori sul retro
ISRI - Trascrizione	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato
	Il parokhet conferma l'abitudine di far ricamare alle donne della

NSC - Notizie storico-critiche

Comunità gli arredi sacri per il Tempio. In questo caso il dono è effettuato da un uomo, ma è anche indicata l'esecutrice, la moglie o forse la sorella. La donazione dell'arredo e la sua confezione possono essere datati, come da iscrizione, al 1889 ma è possibile che il manufatto rappresenti il riadattamento di una tenda preesistente. Per altri riferimenti sui ricami nell'ambito delle Comunità ebraiche cfr. (Ebrei a Torino, catalogo della mostra, in corso di pubblicazione, scheda di C. Mossetti, inv. n. 16).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Comunità Ebraica di Torino

CDGI - Indirizzo

piazzetta Primo Levi, 12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100533

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47738

FTAT - Note

verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100404

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100405

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

modulo EP- Epigrafia

FNTA - Autore

Lampronti, Baruch

FNTD - Data

2019

FNTN - Nome archivio

Sistema Informativo Generale del Catalogo

FNTS - Posizione

ICCD_EP_9231331440351_1

FNTI - Codice identificativo

ICCD_EP_9231331440351_1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Boschini G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Severino, Maria Rosaria