

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034197 |
| ESC - Ente schedatore | AI225 |
| ECP - Ente competente | S251 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | parokhet |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | sinagoga |
| LDCN - Denominazione attuale | Tempio Israelitico |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Centro Culturale della Comunità Ebraica |
| LDCU - Indirizzo | piazzetta Primo Levi, 12 |
| LDCS - Specifiche | saletta sinistra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 235 |
| INVD - Data | NR |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1889 |
| DTSF - A | 1889 |

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Terracini Angiolina |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX fine-sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00014 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | Ambito ebraico |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto liscio o tagliato |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ canutiglia |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | tessuto |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo a punto piatto |
| MTC - Materia e tecnica | cotone |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ filatura |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 302 |
| MISL - Larghezza | 175 |
| MISV - Varie | velluto (altezza 33) |
| MISV - Varie | frangia (altezza 20) |
| MISV - Varie | passamaneria (altezza 1.5) |
| MISV - Varie | passamaneria (altezza 3) |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alcune lacerazioni e rottura del filo che fissa il cordoncino. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il parokhet è arricchito da un bordo di velluto alto 33 cm e in alto da una mantovana a smerli dello stesso tessuto, bordata da un gallone con nappe. Galloni sono applicati lungo i bordi e frangia in basso. Una passamaneria riquadra le fasce di velluto; 18 gancetti di ferro sono fissati in alto. Fodere interne e esterne bianche. Denominazione tecnica: raso da otto. I bordi e la mantovana sono di velluto tagliato unito con applicazioni. Disegno: da quattro piccole volute nascono mazzi di tre fiori stilizzati; il bordo è decorato da un motivo floreale a volute. Colori: fondo avorio e beige, disegno avorio. Analisi tecnica: ordito di fondo avorio, 88 fili/cm; trama di fondo beige, 24 colpi/cm. Ricamo: canutiglia d'oro, applicazioni di tessuto e cordoncino. Il telo centrale in raso è ricamato con canutiglia d'oro a punto steso. Il bordo e la mantovana sono in velluto tagliato unito prodotto da un ordito e da una trama di fondo e da un ordito di pelo; sono inoltre decorati da applicazioni in raso bordate da un cordoncino. Fodera di cotone bianco; Frangia di cordoncino di cotone alta 20 cm. Passamaneria di seta e filato metallico, alta 1.5 cm; passamaneria di seta e filato metallico alta 3 cm con nappe di seta. |
| DESI - Codifica Iconclass | Soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetto non rilevabile |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a ricamo |
| ISRP - Posizione | fronte al centro e su targhette agli angoli inferiori sul retro |
| ISRI - Trascrizione | cfr. modulo EP - Epigrafia allegato |
| | Il parokhet conferma l'abitudine di far ricamare alle donne della |

NSC - Notizie storico-critiche

Comunità gli arredi sacri per il Tempio. In questo caso il dono è effettuato da un uomo, ma è anche indicata l'esecutrice, la moglie o forse la sorella. La donazione dell'arredo e la sua confezione possono essere datati, come da iscrizione, al 1889 ma è possibile che il manufatto rappresenti il riadattamento di una tenda preesistente. Per altri riferimenti sui ricami nell'ambito delle Comunità ebraiche cfr. (Ebrei a Torino, catalogo della mostra, in corso di pubblicazione, scheda di C. Mossetti, inv. n. 16).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Comunità Ebraica di Torino

CDGI - Indirizzo

piazzetta Primo Levi, 12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100533

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47738

FTAT - Note

verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100404

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100405

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

modulo EP- Epigrafia

FNTA - Autore

Lampronti, Baruch

FNTD - Data

2019

FNTN - Nome archivio

Sistema Informativo Generale del Catalogo

FNTS - Posizione

ICCD_EP_9231331440351_1

FNTI - Codice identificativo

ICCD_EP_9231331440351_1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Boschini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ciccina M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ciccina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2018 |
| AGGN - Nome | Lampronti, Baruch |
| AGGR - Referente scientifico | Liscia, Dora |
| AGGF - Funzionario responsabile | Severino, Maria Rosaria |