

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034214

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	126
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione

MTC - Materia e tecnica

seta/ velluto cesellato

MTC - Materia e tecnica

seta/ raso

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

78

MISL - Larghezza

31

MISP - Profondità

19

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Macchie e sporcizia sopra la calotta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il meil è formato da due teli cuciti (69 x 55 cm ciascuno) e da altri due frammenti che compongono la calotta. Gli orli sono ornati da una frangia in seta bianca e azzurra, arricchita da cordoncini in lamina metallica sulla quale è stata avvolta seta bianca o bianca e azzurra. Una frangia simile ma più corta e con i fili inanellati, occulta la cucitura anteriore delle pezze. Il bordo superiore e le due aperture della calotta sono orlati da un gallone in seta bianca e azzurra. Disegno: elementi romboidali a disposizione alternata sono delimitati da rametti e contengono un piccolo fiore disposto verso destra o verso sinistra. Gli interspazi sono ornati da pampini arricciati e da piccoli rombi puntinati. Rapporto di disegno: 8.5 x 7 cm. Armatura: velluto cesellato ad un corpo. Orditi: un ordito di fondo in seta azzurra e un ordito di pelo in seta azzurra. Trame: una trama di fondo in seta azzurra, 44 colpi/ cm. Il velluto cesellato presenta un'armatura di fondo in raso da 5 ed esegue con tre colpi al ferro.

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno appare ispirato ai moduli adottati per i velluti cesellati di produzione seicentesca, impostati spesso su minuti elementi romboidali. La decorazione è stata comunque reinventata sulla base del gusto eclettico diffuso soprattutto negli anni centrali della seconda metà del XIX secolo. La lavorazione è stata eseguita a telaio meccanico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100357

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Natale V.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Comoglio S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Comoglio S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2018**AGGN - Nome** Lampronti, Baruch**AGGR - Referente scientifico** Liscia, Dora**AGGF - Funzionario responsabile** Severino, Maria Rosaria