

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034217
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	132
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1809
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ pekin
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	98
MISV - Varie	calotta: altezza 22; larghezza 28; gallone: altezza 3.5; frangia: altezza 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è liso e rammendato nella parte inferiore. Nella parte centrale uno strappo orizzontale è stato mascherato con una ripresa cucita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il meil è composto di due teli grandi nel manto che misurano 66 x 39 cm: in uno è rilevabile la cimossa; nella parte centrale in alto si nota la presenza di un inserto di forma triangolare con la base di 4 cm e l'altezza di 19 cm. La parte rigida della calotta è composta da 6 frammenti, il volant di 2, usando solo la riga gialla del tessuto.</p> <p>Disegno: nella striscia rossa, un fregio verticale dorato comprendente una mezza luna a cui è sovrapposta una stella da cui si diparte un tralcio di rose: nella striscia gialla, un fregio in argento composto da un ramo di alloro e da un ramo di quercia annodati, da un trofeo di bandiere e alabarde sovrastato da una mezzaluna e una stella, da un medaglione a piccole foglie. Rapporto di disegno: 18.5 x 15.5 cm.</p> <p>Orditi: uno di fondo variante in seta gialla e rosa, la seta rosa 53 fili/cm e la seta gialla 96 fili/cm. Trame: una di fondo rosa 36 colpi/cm, una broccata in argento filato su seta bianca 36 colpi/cm. Proporzioni: un colpo di trama di fondo e un colpo di trama broccata in argento filato, due colpi di trama di fondo per una colpo di trama broccata in oro filato. Il pekin di fondo è prodotto dall'ordito variante rosa e giallo che si intrecciano formando bande verticali in taffetas e raso da 8. La banda rosa è in taffetas e è alta 6.5 cm; la banda gialla è in raso e è alta 9 cm. Il disegno è eseguito da trame broccate in oro filato su seta gialla e argento filato su seta bianca. Un gallone dorato orna tutti i bordi, compresi i fori delle aste ed è anche applicato nella parte centrale. Una frangia dorata completa tutti gli orli e la calotta su due registri. Fodera in taffetas di seta color crema.</p>
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I motivi classicheggianti del decoro sono del gusto Impero e in particolare delle stoffe d'arredo, sia per le tappezzerie da parete sia per il mobilio. Come tipologia del tessuto e del disegno sono molteplici i confronti con gli arredi delle regge napoleoniche pubblicati a cura di J. Coural (J. COURAL, Paris, Mobilier national: soieries empire, Paris, 1980). Anche se i motivi del repertorio sono variamente combinati tra loro si indicano come riferimento il "Brocart or Rayé jonquille et bleu, dessin turc", n. 2, pp. 43-39, eseguito da Camille Pernon a Lione per la camera di Giuseppina Bonaparte nel palazzo di Saint-Cloud (1805) e il "Velours chiné fond pourpre à couronnes et étoiles", n. 18, pp. 92-101 dello stesso fabbricante per la camera di parata dell'imperatore sempre a Saint-Cloud (1806) ed ancora per il decoro con il trofeo di armi il "Damas bleu liseré jaune, dessin ò Boucliers", n. 62, pp. 213-17 eseguito da Grand frèrea et C. ie di Lione, successori nel 1809 di C. Pernon per il palazzo di Meudon. Anche se non è esclusa la</p>

produzione italiana, l'elaborazione della tipologia e dei modelli è francese. Si veda S. PETTENATI scheda 17, in AA. VV., Ebrei a Torino, catalogo della mostra, Torino, 1984, pp. 207-208.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100369

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000044

BIBN - V., pp., nn.

pp. 207-208

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Ebrei a Torino

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1984

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Pettenati S.

FUR - Funzionario responsabile

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Severino, Maria Rosaria