

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034217
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Tempio Israelitico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro Culturale della Comunità Ebraica
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	132
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1809
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pekin
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	72
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>MISV - Varie</b>	calotta: altezza 22; larghezza 28; gallone: altezza 3.5; frangia: altezza 6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il tessuto è liso e rammendato nella parte inferiore. Nella parte centrale uno strappo orizzontale è stato mascherato con una ripresa cucita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il meil è composto di due teli grandi nel manto che misurano 66 x 39 cm: in uno è rilevabile la cimossa; nella parte centrale in alto si nota la presenza di un inserto di forma triangolare con la base di 4 cm e l'altezza di 19 cm. La parte rigida della calotta è composta da 6 frammenti, il volant di 2, usando solo la riga gialla del tessuto.</p> <p>Disegno: nella striscia rossa, un fregio verticale dorato comprendente una mezza luna a cui è sovrapposta una stella da cui si diparte un tralcio di rose: nella striscia gialla, un fregio in argento composto da un ramo di alloro e da un ramo di quercia annodati, da un trofeo di bandiere e alabarde sovrastato da una mezzaluna e una stella, da un medaglione a piccole foglie. Rapporto di disegno: 18.5 x 15.5 cm.</p> <p>Orditi: uno di fondo variante in seta gialla e rosa, la seta rosa 53 fili/cm e la seta gialla 96 fili/cm. Trame: una di fondo rosa 36 colpi/cm, una broccata in argento filato su seta bianca 36 colpi/cm. Proporzioni: un colpo di trama di fondo e un colpo di trama broccata in argento filato, due colpi di trama di fondo per una colpo di trama broccata in oro filato. Il pekin di fondo è prodotto dall'ordito variante rosa e giallo che si intrecciano formando bande verticali in taffetas e raso da 8. La banda rosa è in taffetas e è alta 6.5 cm; la banda gialla è in raso e è alta 9 cm. Il disegno è eseguito da trame broccate in oro filato su seta gialla e argento filato su seta bianca. Un gallone dorato orna tutti i bordi, compresi i fori delle aste ed è anche applicato nella parte centrale. Una frangia dorata completa tutti gli orli e la calotta su due registri. Fodera in taffetas di seta color crema.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>I motivi classicheggianti del decoro sono del gusto Impero e in particolare delle stoffe d'arredo, sia per le tappezzerie da parete sia per il mobilio. Come tipologia del tessuto e del disegno sono molteplici i confronti con gli arredi delle regge napoleoniche pubblicati a cura di J. Coural (J. COURAL, Paris, Mobilier national: soieries empire, Paris, 1980). Anche se i motivi del repertorio sono variamente combinati tra loro si indicano come riferimento il "Brocart or Rayé jonquille et bleu, dessin turc", n. 2, pp. 43-39, eseguito da Camille Pernon a Lione per la camera di Giuseppina Bonaparte nel palazzo di Saint-Cloud (1805) e il "Velours chiné fond pourpre à couronnes et étoiles", n. 18, pp. 92-101 dello stesso fabbricante per la camera di parata dell'imperatore sempre a Saint-Cloud (1806) ed ancora per il decoro con il trofeo di armi il "Damas bleu liseré jaune, dessin ò Boucliers", n. 62, pp. 213-17 eseguito da Grand frèrea et C. ie di Lione, successori nel 1809 di C. Pernon per il palazzo di Meudon. Anche se non è esclusa la</p>

produzione italiana, l'elaborazione della tipologia e dei modelli è francese. Si veda S. PETTENATI scheda 17, in AA. VV., Ebrei a Torino, catalogo della mostra, Torino, 1984, pp. 207-208.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

FBCEI\_0100369

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000044

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 207-208

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Ebrei a Torino

**MSTL - Luogo**

Torino

**MSTD - Data**

1984

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Pettenati S.

**FUR - Funzionario responsabile**

di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Comoglio S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2007

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Lampronti, Baruch
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Severino, Maria Rosaria