

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034198
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	coprirotolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	62
INVD - Data	NR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto liscio o tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ canutiglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paillette
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ciniglia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>MISV - Varie</b>	gallone (altezza 1.5)
<b>MISV - Varie</b>	gallone (altezza 5)
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione del pelo del velluto, lacerazioni e rammendi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La mappà è formata da tre frammenti separati da galloni decorati a motivi di mazzetti di rose policrome. Nella parte centrale sono cuciti quattro nastri color marrone che vengono legati per tenere avvolto il Sefer Torà. Lungo i bordi è applicato un gallone dorato. L'oggetto ha due fodere sovrapposte. Denominazione tecnica: velluto tagliato unito,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fondo diagonale. Disegno: motivo a bande verticali ottenuto dall'alternanza di galloni a fasce in velluto ricamate. Il motivo dei galloni è un tralcio di rose. Il ricamo è formato da nastri diritti di sottili rami avvolti da un tralcio di foglie. Ai lati si dispongono, alternandosi, mazzi di fiori. Colori: fondo rosa aranciato, decoro oro, bianco, tre toni di rosa, marrone, nero. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta rosa, 72 fili/cm; uno di pelo, seta rosa, 36 fili/cm. Trama di fondo, seta arancio, 45 colpi/cm (3 colpi al ferro). Ricamo: canutiglia, paillettes e laminetta d'oro. L'applicazione della canutiglia, delle paillettes e della lamina d'oro forma, insieme all'alto gallone tessuto, il decoro floreale del velluto tagliato. Questo ultimo è ottenuto con l'inserzione dell'apposito ferro a sezione rettangolare sotto i fili-pelo, spazati regolarmente tra i fili del fondo che eseguono con la trama di seta arancio l'armatura diagonale. Fodera interna di canapa, colore naturale; fodera esterna di raso di cotone rosso. Gallone tessuto, alto 1.5 cm, seta e oro lamellare; gallone tessuto, alto 5 cm, seta, oro lamellare, ciniglia, canutiglia.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non rilevabile
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arredo è coordinato al meil con inventario n. 37/NCTN 00207440. Benché falsato dall'applicazione di larghi galloni disposti a formare righe verticali, il motivo a ricamo del corpirotolo si riferisce ad un'impostazione stilistica databile ad un periodo precedente all'epoca di confezione del manufatto. Riferimenti e confronti sono in F. Podreider, Storia dei tessuti d'arte in Italia, Bergamo, 1928, fig. 318.; B.Markowsky, Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Köln, 1976, scheda n. 635.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_0100380
-------------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Boschini G.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario</b>	
--------------------------	--

<b>responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Ciccina M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Lampronti, Baruch
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Severino, Maria Rosaria