

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034213 |
| ESC - Ente schedatore           | AI225    |
| ECP - Ente competente           | S251     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | fascia        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | sinagoga                                |
| LDCN - Denominazione attuale     | Tempio Israelitico                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Centro Culturale della Comunità Ebraica |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |     |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 270 |
| INVD - Data   | NR  |

## RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

|   |  |
|---|--|
| <b>REIP - Parte reimpiegata</b>             | gallone  |
| <b>REIT - Tipo reimpiego</b>                | ornamentale  |
| <b>REID - Datazione reimpiego</b>           | XVIII/ fine  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1725   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1730   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | Ambito ebraico   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi tipologica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'argento   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela di lino   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ lampasso   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ broccata   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ lanciata   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ liseré   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ raso   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ diagonale  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 17   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 247  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | gallone: altezza 1   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Lacune per usura, restaurate con rappezzi e cuciture. Parziale distacco del gallone. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La fascia è formata da 5 segmenti di tessuto di uguale dimensione (17 x 54 cm), 4 dei quali comprendono le due cimose della pezza mentre uno è composto da due frammenti cuciti. Galloni in argento filato di due tipi differenti bordano la fascia e occultano le cuciture principali. Ad un'estremità sono cucite due fettucce in taffetas di seta verde. La fodera è in tela di lino. Disegno: il disegno del tessuto, leggibile a tutta altezza, è delimitato lungo le cimose da un falso gallone con elementi geometrici e da due motivi speculari composti da un nastro con piccoli fiori in argento e da una sottile ghirlanda di foglie stilizzate che si intrecciano. Su tale motivo si snodano alternativamente a destra e a sinistra, suggerendo un avvolgimento a spirale, grosse inflorescenze color avorio rosa e arancio con motivi in argento e mazzetti di rose e campanule nelle stesse tonalità e foglie avorio con contorni verde-giallo. Al centro sono disposte con successione verticale ricchi mazzi di vari colori, bacche e foglie, fiori di cardo, campanule e bacche disposti specularmente. Rapporto di disegno: 40 x 50 cm. Orditi: uno di fondo in seta verde, 40 fili/ cm e uno di legatura in seta avorio, 20 fili/ cm. Proporzioni: un filo di legatura ogni due di fondo. Trame: una di fondo in seta verde giallo, 26 colpi/ cm, una lanciata in seta avorio, 26 colpi/ cm, una broccata in seta rosa, 26 colpi/ cm, una broccata in seta arancio, 26 colpi/ cm, una broccata in argento filato (doppio), 26 colpi/ cm. Proporzioni: ad ogni colpo della trama di fondo si alterna un colpo di trama lanciata. Costruzione tecnica: il fondo è costituito da una raso da 5 realizzato da un ordito di fondo in seta verde e da una trama di fondo in seta verde-giallo. La trama di fondo slega sul dritto per creare i contorni delle piccole foglie che ornano le inflorescenze mentre sul retro l'ordito di fondo viene legato dalla trama avorio lanciata che per tutto il tessuto si alterna ad ogni colpo a quella di fondo. Questa trama avorio a sua volta compare sul dritto per formare i motivi del falso gallone, delle foglie, della ghirlanda, e viene legata in taffetas da un ordito supplementare avorio che, quando non lavora sul dritto, lega in diagonale sul rovescio le due trame verde-gialla e avorio.

**DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetto non rilevabile

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno del tessuto riprende in modi irrigiditi e semplificati i motivi dei tessuti francesi degli inizi del XVIII secolo riproponendo ai lati di grandi fiori di cardo (?) le ricche inflorescenze ornate di piccoli fiori e foglie. L'impaginazione della parte centrale del disegno dove sono disposti a scacchiera mazzetti e piccoli trofei fa riferimento invece ai tessuti databili tra il 1725-30. In tali tessuti i motivi di nastri e pizzi che limitano lo spazio centrale creano l'effetto di maglie chiuse e aperte, effetto annullato dalla rigidità del motivo a zig zag del tessuto torinese. Si veda C. MOSSETTI, scheda n. 19 in AA. VV., Ebrei a Torino, catalogo della mostra, Torino, 1984, pp. 212-214.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | FBCEI_0100394                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | AA. VV.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000044                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 212-214                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                     |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Ebrei a Torino                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torino                              |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1984                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Natale V.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | di Macco M.                         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Comoglio S.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Comoglio S.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR                                  |