

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034210
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fascia
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	271
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di lino
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto stuoia
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto girato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISN - Lunghezza	333
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il ricamo presenta lacune soprattutto nelle iscrizioni e lungo i bordi. Pressochè completamente perduta è l'iscrizione del primo, del decimo e dell'undicesimo campo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque pezzi di tessuto sono cuciti insieme a formare la lunga striscia. All'estremità superiore della fascia sono fissate due fettucce in taffetas di cascami di seta con tre righe rosa su fondo azzurro. L'estremità inferiore termina con la cimossa ed è priva di orlo e decorazione. Disegno: l'oggetto è spartito in 11 campi da fasce decorative ricamate rosso-viola, raffiguranti melagrane disposte alternativamente verso il basso e verso l'alto e nascenti da festone rigidamente ondulante. L'orientamento delle fasce è alternato. Ogni campo è contornato da piccoli boccioli e ospita un'iscrizione in caratteri ebraici. Orditi: uno di

fondo in lino bianco, 22 fili/ cm. Trame: una di fondo in lino bianco, 25 colpi/ cm. Ricamo: punto stuoia slavo e punto addietro in seta rosso-viola, punto girato in seta bianca. Costruzione tecnica: a punto addietro sono resi oltre alle iscrizioni i pampini e i rami delle fasce decorative e dei contorni. Il punto girato è utilizzato per i bordi. Per il resto la decorazione è impiegato il punto stuoia slavo.

DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto non rilevabile

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua ebraico

ISRS - Tecnica di scrittura a ricamo

ISRP - Posizione campi 1-9

ISRI - Trascrizione cfr. modulo EP - Epigrafia allegato

NSC - Notizie storico-critiche Mancano le date, i nomi e l'occasione dell'offerta, che i riferimenti al soccorso e alla salvezza lasciano ipotizzare come avvenuta per uno scampato pericolo. Il graduale affermarsi del gusto per i motivi decorativi impiegati nella fascia basati sulla rigida stilizzazione di elementi vegetali e caratterizzati dalla presenza di sottili pampini e rametti, si segue agevolmente nei giornali e nelle riviste femminili d'epoca nel corso dell'ultimo decenni del secolo XIX. Si veda V. NATALE, scheda n. 23 in AA. VV., Ebrei a Torino, catalogo della mostra, Torino, 1984, pp. 222-223.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo FBCEI_0100384

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo modulo EP- Epigrafia

FNTA - Autore Lampronti, Baruch

FNTD - Data 2019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AA. VV.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ebrei a Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Severino, Maria Rosaria