## **SCHEDA**



| OA       |
|----------|
| P        |
|          |
| 01       |
| 00034208 |
| AI225    |
| S251     |
|          |
|          |

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione meil

**OGTV - Identificazione** opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato     | Italia   |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |

| <b>PVCC - Comune</b>                 | Torino                                  |
|--------------------------------------|---|
| LDC - COLLOCAZIONE SPE               | ECIFICA                                 |
| LDCT - Tipologia                     | sinagoga                                |
| LDCN - Denominazione attuale         | Tempio Israelitico                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza     | Centro Culturale della Comunità Ebraica |
| UB - UBICAZIONE E DATI PAT           | TRIMONIALI                              |
| INV - INVENTARIO DI MUS              | EO O SOPRINTENDENZA                     |
| INVN - Numero                        | 130                                     |
| INVD - Data                          | NR                                      |
| OT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENE                | RICA                                    |
| DTZG - Secolo                        | XIX                                     |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà                            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECI               | FICA                                    |
| DTSI - Da                            | 1850                                    |
| DTSV - Validità                      | post                                    |
| DTSF - A                             | 1899                                    |
| DTSL - Validità                      | ante                                    |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica                      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURA             |   |
| ATB - AMBITO CULTURAL                | E                                       |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura italiana                    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                      |
| ATB - AMBITO CULTURAL                | E                                       |
| ATBD - Denominazione                 | Ambito ebraico                          |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica                      |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ taffetas                          |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ operata                           |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ lanciata                          |
| MTC - Materia e tecnica              | cotone                                  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISU - Unità                         | cm                                      |
| MISA - Altezza                       | 51                                      |
| MISL - Larghezza                     | 19                                      |
| MISP - Profondità                    | 14                                      |
| MISV - Varie                         | gallone (altezza 1.4)                   |
|                                      | ,                                       |

| STCC - Stato di                     | discreto  |  |
|-------------------------------------|---|--|
| conservazione                       | discreto  |  |
| DA - DATI ANALITICI                 |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                   |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto  | Il meil è composto da un grande telo che si restringe nella parte superiore con pieghe, e da un frammento minore che forma la calotta, priva di falde. I bordi e la cucitura della calotta sono mascherati da un gallone (1.4 cm) in cotone bianco, verde, azzurro e bruno. Il meil è privo di fodera. Tessuto: disegno: il disegno è composto dal ripetersi di un modulo raffigurante un lungo tralcio ondulante da cui nascono numerose ramificazioni a disposizione irregolare, con foglie e fiori di varia natura, fra cui rose e boccioli. Rapporto di disegno: 46x28 cm. Armatura: taffetas operato. Orditi: un ordito di fondo in seta nera, 8 fili /cm; un ordito di pelo costante in cotone (?) grigio-bruno, 14 fili/cm; un ordito di pelo variante in cotone (?) rosso, rosa, verde, bruno chiaro, rosa, viola, bruno chiaro,14 fili/cm. Proporzioni: un ordito di pelo grigio-bruno, un ordito di pelo variante, un ordito di pelo grigio-bruno, un ordito di pelo variante, un ordito di fondo. Trame: una trama di fondo in cotone (?) bianco 15 colpi/cm; una trama lanciata in cotone (?) bruno, 1.5 colpi/cm. Proporzioni: una trama lanciata ogni trama di fondo. L'armatura di fondo in taffetas è eseguita dalla trama di fondo e dall'ordito di fondo. In corrispondenza sul retro la trama lanciata lega in taffetas collo stesso ordito di fondo, mentre gli orditi di pelo restano slegati fra le due trame. Il disegno è formato da legature in taffetas della trama lanciata con l'ordito di fondo e da comparse sul dritto degli orditi di pelo, a volte legati in taffetas con la trama di fondo o con quella lanciata. |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>    | Soggetto non rilevabile   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Soggetto non rilevabile   |  |
| NSC - Notizie storico-critiche      | Il disegno del tessuto riprende liberamente motivi di origine settecentesca e, per le ridotte dimensioni degli elementi floreali che lo compongono, può essere datato ancora all'interno della seconda metà del sec. XIX. L'armatura è stata prodotta con telaio meccanico dotato di dispositivo Jacquard.  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E         | VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |   |  |
| CDGG - Indicazione generica         | proprietà Ente religioso non cattolico  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R         | IFERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO             | TOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                       | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                         | fotografia digitale (file)  |  |
| FTAN - Codice identificativo        | FBCEI_0100363   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO             | TOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                       | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                         | fotografia b/n  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |   |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 2   |  |
|                                     |   |  |

| T.                                       |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene di proprietà privata |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |                                     |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |                                     |  |
| CMPD - Data                              | 1984                                |  |
| CMPN - Nome                              | Natale V.                           |  |
| FUR - Funzionario<br>responsabile        | Di Macco M.                         |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |                                     |  |
| RVMD - Data                              | 2007                                |  |
| RVMN - Nome                              | Ciccia M.                           |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |                                     |  |
| AGGD - Data                              | 2007                                |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Ciccia M.                  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR                                  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |                                     |  |
| AGGD - Data                              | 2018                                |  |
| AGGN - Nome                              | Lampronti, Baruch                   |  |
| AGGR - Referente scientifico             | Liscia, Dora                        |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | Severino, Maria Rosaria             |  |