

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00406615

**ESC - Ente schedatore** S258

**ECP - Ente competente per tutela** S258

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** lima

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene complesso/ insieme

<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGDT - Tipo</b>	dialettale
<b>OGDN - Denominazione</b>	lima
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN</b>	35
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda di insieme
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	0
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Collecchio
<b>PVCL - Località</b>	OZZANO TARO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	colonica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	casa colonica del podere Bella Foglia
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_8576411086551
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.135611
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.703863
<b>GPT - Tecnica di</b>	

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	non determinabile
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Asticciola variamente sagomata provvista di sporgenze taglienti. Posizionate in ordine, una di fianco all'altra e obliquamente, creano, nella zona medio-alta del settore, una forma a V che funge da cornice inferiore ad un nucleo di oggetti centrale e simmetrico.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel libro "Il museo del tempo" Ettore Guatelli ci racconta che: "Dalle lime fruste si poteva ricavare un'infinità di attrezzi ... . Qualsiasi artigiano, dal coltellinaio allo sbalzatore al fabbro, si faceva una parte o la gran parte degli arnesi da sè, ricavandoli per lo più da lime. A saperli ritemperare diventavano ottimi attrezzi". Fonti di documentazione 2/3.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	dato non disponibile
<b>UTUF - Funzione</b>	Sgrossare e limare.
<b>UTUO - Occasione</b>	nei giorni lavorativi
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, 12
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPPR00406615-0
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo colore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GUATELLI - CANDELARI 1988
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S258
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	dizionario
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guatelli E. - Candelari P., Il museo del tempo. Amore ed ingegno tra gli oggetti della civiltà contadina, Segea, Parma 1988, p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CLARK - LYMAN 1989
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S258
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Clark S. - Lyman D., Il grande libro degli attrezzi, Rizzoli, Milano 1989, pp. 108-111
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2006
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Tamburro, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burgio, Chiara
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2019
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S258
<b>RVMN - Operatore</b>	Salimbeni, Barbara