

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00889803
ESC - Ente schedatore	M275
ECP - Ente competente	M275

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mosaico
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Studi
LDCU - Indirizzo	Piazza Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Primo piano, sala 114

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19.M275-1.109
INVD - Data	2019

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I
--	-----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Decorazione musiva romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Mosaico in pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>MISN - Lunghezza</b>	198
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tessellato bianco e nero con tessere in ordito obliquo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Due file di pelte nere contrapposte sul lato curvo. Il motivo figurato è delimitato da una fila di tessere nere, sui lati lunghi poi sono una fascia bianca e una nera (sul lato superiore si conserva solo la fascia bianca), mentre i lati brevi sono delimitati da una fascia nera di quattro file di tessere regolari di dimensioni diverse perché molte di restauro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La composizione fu asportata dal sito di rinvenimento e portato al Real Museo Borbonico, oggi Museo Nazionale di Napoli dove venne utilizzata come parte di una composizione di distinti mosaici che formano il pavimento dell'attuale sala 114, al primo piano dell'edificio.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente reintegrato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Petito, Crescenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/03/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MIBACT- Museo Archeologico Nazionale di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA_1500889803_001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pisapia, Maria Stella

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2750020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	60-70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Miele, Floriana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2750022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	87-99
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Esposito, Renata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Miele, Floriana