

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00889820

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mosaico

CLS - Categoria - classe e produzione EDILIZIA/RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale di Napoli

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo degli Studi

LDCU - Indirizzo Piazza Museo, 19

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Napoli

LDSC - Specifiche Primo piano, sala 114

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 19.M275-1.126

INVD - Data 2019

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Eta' antica/ Eta' romana

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Decorazione musiva romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	Mosaico in pietra
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	32
MISN - Lunghezza	56.5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessellato bianco e nero con tessere in ordito dritto presenta un motivo geometrico lineare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Reticolato di 2 cassettoni e parte di un terzo con elemento floreale al centro. Il cassettonato è delineato da bande nere.
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione fu asportata dal sito di rinvenimento e portato al Real Museo Borbonico, oggi Museo Nazionale di Napoli dove venne utilizzata come parte di una composizione di distinti mosaici che formano il pavimento dell'attuale sala 114, al primo piano dell'edificio.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	parzialmente reintegrato
--------------------------------------	--------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Petito, Crescenzo
FTAD - Data	2019/03/30
FTAE - Ente proprietario	MIBACT- Museo Archeologico Nazionale di Napoli
FTAC - Collocazione	Ufficio fotografico
FTAN - Codice identificativo	FTA_1500889820_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pisapia, Maria Stella
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	M2750020
BIBN - V., pp., nn.	60-70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miele, Floriana
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	M2750022
BIBN - V., pp., nn.	87-99

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Esposito, Renata
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana